

1.- PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La reforma de este edificio emblemático de la ciudad contó con una inversión municipal de 140.000€. Tal y como indica el Plan General, el sector L-3 sigue destinando su suelo a equipamiento cultural. Por ello, este cortijo, legado histórico de Mijas, continuará siendo patrimonio cultural.



El proyecto contaba con 175 metros construidos, más patios y otras zonas exteriores, que albergarán escenarios, vestidores, cocina y varios salones para el desarrollo de las actividades de las distintas peñas flamencas.

Una intervención, que en opinión del titular de Urbanismo municipal, "es acorde a este Cortijo", ya que *"respeta los parámetros arquitectónicos de la arquitectura andaluza del siglo XVIII y XIX, en los que se inspira el propio cortijo"* y, al mismo tiempo, *"potenciar el flamenco, que aunque inmaterial, es patrimonio de la Humanidad"*.

Los trabajos se desarrollaron en un plazo de ejecución de tres meses aproximados y fue inaugurado el 29 de noviembre del pasado año 2014. Las peñas flamencas participaron de manera muy activa en el diseño del proyecto y dieron por zanjada una demanda que venían haciendo desde hace años.



Imagen del Cortijo D. Elías ya rehabilitado y como sede de la Peña Unión El Cante

2.- ADJUDICACIÓN DE LAS OBRAS

El equipo de Gobierno adjudicó la rehabilitación del cortijo Don Elías para convertirlo en nuevo centro cultural, con el flamenco como protagonista, a la empresa Lirola Ingeniería y Obras, por poco más de 80.000€, un 23,36% menos de lo presupuestado inicialmente en el proceso de licitación. Un concurso al que se presentaron nueve empresas constructoras.

El concejal de Compras y Contrataciones, D. Marco Cortés, anunció que el nuevo centro albergaría la nueva sede de la Peña Flamenca Unión del Cante.

"El equipo de Gobierno va a hacer realidad este proyecto, que supone una apuesta decidida por mantener las tradiciones vivas de nuestro municipio. Acogerá las actividades de este colectivo flamenco y está abierto a más acciones culturales de las demás asociaciones del municipio", explicó el concejal.

Las labores de rehabilitación del exterior, de consolidación de las cubiertas y la fachada, fueron realizadas en meses anteriores *"y ahora solo falta rehabilitar las instalaciones interiores"*, como indicó Cortés.

3.- INAUGURACIÓN

EL sábado 29 de noviembre de 2014 se inauguró oficialmente la nueva sede de la Peña Flamenca Unión del Cante, que se trasladó al Cortijo Don Elías, rehabilitado en los últimos meses por el Equipo de Gobierno.

El proyecto supone la primera fase de un plan de actuación que prevé la reforma integral de este antiguo inmueble, que *"presentaba un importante estado de abandono"*, ha recordado el alcalde de Mijas, D. Ángel Nozal, encargado de descubrir una placa conmemorativa de este día junto al presidente del colectivo flamenco, D. Lucas Luna y un buen número de socios y vecinos.

"Llevo muchos años pensando en esta idea, mucho antes de ser el Alcalde. El flamenco es el alma de Andalucía, por eso no debemos permitirnos el lujo de abandonar nuestra expresión más pura", señalaba Nozal.

Los trabajos han consistido en la mejora de toda la parte exterior del cortijo, así como la creación de un salón de actos, una cocina, varios baños y una sala de oficina en su interior. También se ha renovado uno de los patios, donde ya luce una escultura que rinde homenaje a Juan de La Loma, un apasionado del flamenco muy conocido en Mijas y Fuengirola.

El objetivo del Equipo de Gobierno es convertir este centenario lagar en un gran centro multicultural y de ocio, manteniendo su estética típicamente andaluza. De hecho, el próximo 13 de diciembre, se cerrará la licitación para iniciar la segunda fase de rehabilitación. *"Queremos seguir trabajando en los cortijos aledaños a éste, para crear un espacio expositivo sobre el flamenco, una biblioteca, una sala para reuniones y otra para que nuestra querida Carmen Escalona pueda desarrollar un taller de cerámica"*, ha detallado D. Marco Cortés, concejal de Compras y Contrataciones. *"Me gustaría que*

las obras estuviesen concluidas en marzo de 2015”, ha expresado el primer edil mijeño.

El acto de inauguración ha finalizado con la voz del cantaor Sebastián Navas y la guitarra de Enrique Heredia. Ambos han deleitado al público presente con un repertorio de malagueñas, fandangos y bulerías merecedoras de múltiples aplausos.



Imagen de la inauguración del Cortijo D. Elías con los socios de la Peña Unión del Cante

B.- CENTRO DE DÍA DE LA ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER DE MIJAS (AFAM)

La Concejala de Bienestar Social en el Ayuntamiento de Mijas, Doña Carmen Márquez, trasladó a los responsables de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Mijas (AFAM), la intención del Equipo de Gobierno del Consistorio de hacer realidad su principal deseo y reivindicación desde que hace poco más de diez años se constituyeran como colectivo social. Se trata de la construcción del Centro de Día para atender a los pacientes de esta dolencia, cuyo coste, 430.257,96€, asumirá en solitario el Ayuntamiento de Mijas, gracias a la decisión del ejecutivo que preside D. Ángel Nozal.

"Es uno de los días más felices desde que tengo el honor de ser edil de Bienestar Social. Hoy damos el primer paso para cumplir con el compromiso que hicimos con la ciudadanía mijeña, y en especial con los integrantes de AFAM, de hacer realidad esta infraestructura tan necesaria para muchos ciudadanos del municipio. No vamos a esperar ni un minuto más ni a someternos al yugo de la Junta de Andalucía, que es la administración competente en esta materia, para hacer posible algo tan necesario como esta infraestructura, ya que la Junta no hace absolutamente nada por ayudar a organismos tan loables como AFAM", manifestaba la edil.

1.- PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto constructivo de las futuras instalaciones del colectivo, que estarán situadas en un edificio de la avenida de México, conocido popularmente como "La casa del maestro", en la entrada de Mijas Pueblo, contará con una superficie total de 322 m², de los cuales 265 serán útiles.

El documento técnico sobre el que se basará la obra, que cuenta con todos los requisitos establecidos en la normativa sanitaria de la propia Junta de Andalucía, tendrá todo lo necesario para atender entre 27 y 30 pacientes de Alzheimer. Así por ejemplo, tendrá comedor, sala de taller, almacén, vestuario y zonas de ocio. En este sentido, Doña Carmen Márquez destacó que también dispondrá de un espacio exterior para otra clase de actividades, así como un patio, en la parte trasera, donde el organismo tiene previsto crear un huerto para los propios pacientes.

El proyecto también contempla la urbanización del entorno del futuro centro así como la construcción de un ascensor exterior que compartirá con el espacio museístico que el Consistorio pretende crear en la antigua Casa Cuartel de la Guardia Civil, que es el edificio contiguo.

Así, como avanzó la titular municipal de Bienestar Social, ahora hay que sacar a concurso los trabajos de construcción del centro, "que, si todo va bien, podrían comenzar en octubre". Una vez que empiecen, la empresa adjudicataria contará con un plazo de siete meses para terminar las obras.

Por su parte, la miembro fundadora y vocal de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Mijas, Doña María Cabello, agradeció efusivamente *"el interés y la implicación profesionales y personales que ha demostrado la concejala"*, así como *"el compromiso que el Alcalde, D. Ángel Nozal, ha demostrado públicamente"* en

cuanto a la construcción de este centro.

En este punto, Doña María Cabello recordó que AFAM lleva, *"desde el año 2005, reclamando este edificio para poder hacer un centro de día"*. De hecho, como puntualizó, sus responsables de entonces fueron capaces de reunir *"más de 500 firmas de vecinos y organismos del municipio"* que apoyaban esta iniciativa, que el Partido Popular recogía en su programa electoral del año 2011 y que, en unos meses, será una realidad.

"AFAM lleva más de diez años trabajando por los vecinos de Mijas que padecen Alzheimer y en circunstancias bastante precarias. Nuestra primera sede fue el hogar del jubilado de Mijas Pueblo, aprovechando varios espacios únicamente por la tarde. Luego, nos cedieron un local en la calle Coín, que no reunía las mejores condiciones. Desde hace unos años, lo estamos haciendo en las instalaciones del antiguo Juzgado de Paz, pero se nos han quedado pequeñas ", explicó María Cabello.

No en vano, el colectivo atiende, actualmente, a dieciséis personas que padecen esta enfermedad y cuenta ya con lista de espera de varias personas. Por lo que el nuevo centro doblará, prácticamente, la capacidad de actuación de este organismo.

Asimismo, AFAM cuenta con un equipo profesional multidisciplinar, compuesto por una psicóloga, una trabajadora social, una administrativo y una auxiliar de geriatría, que elaboran actividades y tratamientos que no cubre la Seguridad Social destinados a frenar el deterioro de la estimulación cognitiva de sus pacientes. Esta labor, se refuerza con el esfuerzo incansable y desinteresado de más de un centenar de voluntarios.

Por último, Doña María Cabello invitó a todos los vecinos de Mijas a *"tomarse este proyecto como algo propio"*, ya que, según sus propias palabras, *"será el centro de todos los mijeños y estará al servicio de todos ellos"*.



Los enfermos del Alzheimer contarán con instalaciones más amplias para el desarrollo de sus talleres, como el de mejoras cognitivas y psicomotrices

2.- ADJUDICACIÓN DE LAS OBRAS

El concurso para las obras de construcción del centro de día de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Mijas (AFAM) fue abierto el pasado 5 de septiembre de 2014 y se publicó en el BOP el proceso de contratación pública de los trabajos, que establecía el 2 de octubre como fecha límite para la presentación de ofertas de las empresas interesadas.

Las obras, que se realizarán en las viviendas conocidas como "*la casa de los maestros*" y se adjudicarán después del citado periodo, cuentan con un plazo de ejecución de siete meses.

El presupuesto inicial de la iniciativa alcanza los 430.257€, financiados con el adelanto de Acosol por la encomienda del servicio de agua y con superávit municipal de 2012 y 2013. Según informó el Consistorio, el documento sobre el que se basa la obra incluye equipamiento para atender a entre 27 y 30 pacientes, con instalaciones como comedor, taller, vestuarios, zonas de ocio y patios.

Los trabajos comenzaron el pasado 1 de diciembre, el plazo de ejecución es de seis meses y una semana y, una vez terminado, podrá atender a 25 personas que padecen esta enfermedad degenerativa.



La concejala de Bienestar Social, Doña Carmen Márquez, visitando las obras de remodelación de "las casas de los maestros" para convertirlos en un centro de día que gestionará AFAM

"Actualmente, este colectivo atiende a la mitad porque presta su labor en un local municipal, en la calle Muro, que tiene una menor capacidad. Por eso, estamos muy satisfechos de que pronto sea una realidad y puedan atender a más mijeños que

lo necesitan y, al mismo tiempo, podemos cumplir nuestro compromiso con AFAM y con las personas que padecen esta cruel dolencia en nuestro municipio. Estamos de enhorabuena porque estamos ante uno de los proyectos más importantes del vigente mandato", dijo Doña Carmen Márquez, Concejala de Bienestar Social del Ayuntamiento.

Así, esta importante actuación cuenta con una inversión "íntegramente municipal" de 397.787,92€, que son el 7,5% menos que lo inicialmente presupuestado durante el proceso de licitación, del que ha resultado adjudicatario la constructora IELCO.

El proyecto contempla todas las necesidades y requisitos técnicos establecidos por la Junta de Andalucía en su orden de 5 de noviembre de 2007 por la que se regula el procedimiento para la acreditación de los centros para personas mayores en situación de dependencia en el territorio andaluz. De esta manera, tendrá una sala de estar, un comedor, de 50 m² cada una de estas dependencias, una sala de atención especial, dependencias administrativas, aseos, vestuarios para personal y dos accesos. Además, habrá un porche en la parte delantera y un patio en la trasera *"donde AFAM ya está pensando en hacer un huerto"*, como avanzó la responsable municipal.



Miembros de la Asociación de Familiares de Alzheimer (AFAM) muestran el proyecto del futuro Centro de Día en el que podrán atender a muchas más personas que padecen esta enfermedad

3.- INTERVENCIÓN INTEGRAL EN EL ENTORNO

Esta actuación plantea una serie de mejoras de accesibilidad en el entorno del futuro Centro, como es la instalación de un ascensor que dé acceso al centro desde la Avenida de Méjico. A su vez, el elevador servirá para comunicar a los viandantes con el antiguo cuartel de la Guardia Civil, donde el ejecutivo local tiene previsto crear un centro cultural, y a un enlace, que discurrirá tras la referida edificación para comunicarse con la entrada del Colegio San Sebastián, en la Cañada de Gertrudis.

"AFAM y sus pacientes se merecen un Centro a la altura de la buena labor que realizan. Por eso, decidimos llevar a cabo esta actuación, que esperemos que sirva, por muchos años, a los pacientes de esta enfermedad y a sus familiares", concluyó Doña Carmen Márquez.

4.- MIJAS CIUDAD SOLIDARIA CON EL ALZHEIMER

Con fecha 1 de octubre de 2014, La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Mijas declaró Mijas como Ciudad Solidaria con el Alzheimer. Se trata de una iniciativa de la Confederación Española de Asociaciones de Familiares de personas con Alzheimer (CEAFA) a la que se han sumado ya más de 300 municipios de toda España y que, en el caso de Mijas, ha sido propuesta por la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Mijas (AFAM).

"Esta decisión no es solo una forma administrativa de apoyar a las personas que padecen esta enfermedad y a sus familiares. Implica un compromiso que va más allá de esta mera declaración y que el Equipo de Gobierno de esta institución siempre ha demostrado con hechos", aseguró el portavoz municipal, D. Mario Bravo.

Esta declaración llega un día después de otro hito significativo para los pacientes de esta enfermedad y sus familiares en Mijas, como es la inauguración del Centro de estancia diurna Adolfo Suárez, ubicado en Fuengirola y que va a ser gestionado por la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer Fuengirola-Mijas Costa.

En la actualidad, hay unas 3,5 millones de personas en España que padecen esta enfermedad degenerativa o que están al cargo de una de ellas. Los costes indirectos y directos que genera en una familia el cuidado de una persona que padece Alzheimer, pueden superar los 30.000€.

"Ahora, con esta declaración, nos comprometemos a seguir apoyando, en todos los ámbitos, a las organizaciones que mejoran la calidad de vida de los pacientes de esta dolencia y la de sus familiares", dijo Bravo.

CAPITULO XV
SEGUNDA PARTE
LA UNIVERSIDAD POPULAR



ÍNDICE

- I.- HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR**
- II.- DESARROLLO HISTÓRICO**
- III.- LA UNIVERSIDAD POPULAR EN LA PRIMERA LEGISLATURA DEMOCRÁTICA SEGÚN SU ALCALDE D. ANTONIO MALDONADO PÉREZ (1979-1983)**
 - A. MIJAS PUEBLO**
 - B. LAS LAGUNAS**
 - C. LA CALA**
- IV.- LA UNIVERSIDAD POPULAR EN LA SEGUNDA LEGISLATURA DEMOCRÁTICA (1983-1987)**
 - A. FIESTA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR Y EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS**
- V.- LOS ORÍGENES LEGALES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR**
- VI.- LOS ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR**
- VII.- MEMORIA Y PRESUPUESTO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR PARA EL CURSO 1983-1984**
- VIII.- EL ESTATUTO DE RÉGIMEN INTERNO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR**
- IX.- INFORME QUE EMITE LA DIRECCIÓN DE LA U.P DE TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN Y TALLERES QUE SE IMPARTEN DESPUÉS DE VARIOS AÑOS DE FUNCIONAMIENTO DE ESTA INSTITUCIÓN**
- X.- ADAPTACIÓN DE LOS ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR A LA NUEVA LEY 57/2003 DE 16 DE DICIEMBRE DE MEDIDAS PARA LA MODERNIZACIÓN DEL GOBIERNO LOCAL APROBADOS EN SESIÓN PLENARIA DE 30 DE JUNIO DE 2004**
- XI.- APROBACIÓN DE LA MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL REGULADORA DEL PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR EN SESIÓN PLENARIA DE 27 DE MAYO DE 2005**
- XII.- LA UNIVERSIDAD POPULAR SEGÚN EL ACTUAL EQUIPO DE GOBIERNO QUE PRESIDE D. ÁNGEL NOZAL**
- XIII.- TALLERES CULTURALES Y ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR**
 - A. INFORMACIÓN**

B. MATRICULACIÓN

C. RELACIÓN DE CURSOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

D. PRECIOS EMPADRONADOS

E. PRECIOS NO EMPADRONADOS

F. CURSOS

XIV.- INFORMACIÓN DE LOS CURSOS Y ACTIVIDADES

XV.- ÚLTIMAS REFLEXIONES

I.- HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

Desde su creación en 1983, la Universidad Popular de Mijas, juega un papel muy importante como servicio municipal para el desarrollo cultural del mismo y para promover la participación y la educación, mejorando la calidad de vida de todos sus habitantes. Con el inicio de cada nuevo curso, se quiere poner al servicio de los ciudadanos la capacidad de crear ilusión con este proyecto cultural, que sigue estando en plena vigencia, y al que cada año, sumamos más participantes y actividades.

Tenemos que aprender a valorar la cultura, no como algo añadido y complementario, sino como el núcleo del que parten el resto de las manifestaciones del ser humano para poder incidir en la mejora de nuestra calidad de vida.

En los últimos años, la Universidad, ha avanzado de tal forma, que cada nuevo curso representa un verdadero reto difícil de superar en calidad y participación, sin embargo, siempre se sigue introduciendo nuevos talleres, que bien son demandados por los propios alumnos u ofrecidos desde nuestra Concejalía de Universidad Popular.



Imagen de uno de los primeros talleres que se realizaron en Mijas Pueblo

II.- DESARROLLO HISTÓRICO

La Universidad Popular de Mijas nació en 1983, hace 22 años, por iniciativa del Ayuntamiento de Mijas. Es una de las Universidades Populares pioneras en España. En nuestra localidad, la Universidad Popular comenzó en los núcleos de Mijas, Las Lagunas y La Cala y, posteriormente, al siguiente curso se comenzó a impartir en los núcleos rurales de Entrerríos, Valtocado, Osunillas y la Alquería.

En la actualidad, la Universidad Popular, ha dejado de ser solo un proyecto, se ha convertido en un servicio municipal a disposición de todos los ciudadanos que, a medida que el tiempo avanza, sufre los cambios necesarios y se adapta a las necesidades de los mismos, modificando desde sus ofertas, hasta su forma de actuar. En definitiva, es un medio que se actualiza y acomoda a los tiempos en que vivimos.

III.- LA UNIVERSIDAD POPULAR EN LA PRIMERA LEGISLATURA DEMOCRÁTICA SEGÚN SU ALCALDE D. ANTONIO MALDONADO PÉREZ (1979-1983)

A. MIJAS PUEBLO

Nos decía D. Antonio Maldonado en la 1ª Legislatura Democrática (1979-1983): *“La Universidad Popular, ha sido sin duda, un paso importante en la cultura de nuestro pueblo. Para algunos es un medio para cubrir sus horas libre; para otros es un camino para tener un quehacer distinto a las labores cotidianas; para la mayoría es una forma de prepararse para encontrar un mejor puesto de trabajo.*

De todos los cursos, los que han tenido mayor aceptación, han sido los de mecanografía, contabilidad y administración, inglés, corte y confección, electrónica y música con alumnos de edades comprendidas entre los 6 y 64 años. Nos vimos obligados a retrasar unas semanas el inicio de las clases porque estaban inicialmente previstos para doscientos alumnos y en el mes de febrero de 1983, ya se habían inscrito más de 600 alumnos en todo el término. Iniciamos las clases en la Escuela del Muro y tenemos proyectado en el edificio que se construirá a la entrada de Mijas, donde estaba el antiguo cine, unas nuevas y definitivas aulas para la Universidad Popular”.

B. LAS LAGUNAS

En lo que se refiere a Las Lagunas, D. Antonio Maldonado, nos sigue diciendo: *“Hemos construido en el Juncal las aulas precisas para la sede definitiva de las clases en Las Lagunas. La preparación de los locales ha significado una inversión de más de un millón de pesetas.*

En las Lagunas, Las Cañadas y El Albero, han sido cerca de cuatrocientas las personas inscritas, tanto jóvenes como adultos. Los cursos que más aceptación han tenido, al igual que en Mijas Pueblo, han sido el inglés, la mecanografía, la contabilidad y administración, corte y confección y la electrónica.

En los primeros meses, iremos aumentando los cursos de acuerdo con las nuevas solicitudes. Creemos que con la Universidad Popular el Ayuntamiento, contribuye muy activamente para ayudar a una mejor preparación de los ciudadanos para acceder a un mejor puesto de trabajo”.

C. LA CALA

Sigue diciendo el Sr. Maldonado que "la Universidad Popular es un gran empuje cultural a nuestra Barriada. La aceptación ha sido extraordinaria, hasta el punto de tener que reorganizar las clases porque se inscribieron tres veces más personas de las inicialmente previstas. Los cursos, son los mismos que en los otros dos núcleos de Mijas Pueblo y Las Lagunas y añade que la Universidad Popular ayudará no solo a cubrir el ocio de un modo constructivo, sino a cualificar más a los jóvenes caleños para que puedan acceder a un mejor puesto de trabajo".



Imagen del Grupo de Baile de la Universidad Popular

IV.- LA UNIVERSIDAD POPULAR EN LA SEGUNDA LEGISLATURA DEMOCRÁTICA (1983-1987)

Nos sigue diciendo D. Antonio Maldonado en su libro "Mijas cuatro años de gestión": "Desde mayo de 1983, viene funcionando en nuestro municipio la Universidad Popular, un proyecto que surgió en nuestro Ayuntamiento con la idea de dinamizar la vida cultural de nuestro pueblo y de ofrecer, un amplio abanico de posibilidades a todas aquellas personas interesadas en aprender algo, que por cualquier circunstancia no habían hecho antes, o en ampliar conocimientos en materias que ya conocen.

Por nuestras aulas y talleres, han pasado participantes de todas clases, desde un chico de 6 años que asiste al taller de pintura y luego se queda a clase de inglés, hasta el hombre de 60 años, que ya jubilado se resiste a no hacer nada y asiste a clases de cerámica o guitarra, pasando por la mujer de 50 años que en su momento, no pudo aprender a leer y escribir y ahora, aprovecha la ocasión que le brindamos para que lo haga".

"Desde aquel año de 1983, hasta ahora, sigue diciendo el Sr. Maldonado, hemos crecido, no solo en las materias y talleres, en los que se pueden participar, sino

también, en los lugares de actuación; hemos llevado a la Universidad Popular a los tres grandes núcleos de población, como son Mijas Pueblo, Las Lagunas y La Cala. Pero no nos hemos olvidado de las zonas rurales y es por esto, por lo que hemos implantado aulas y talleres de la Universidad Popular en Valtocado, Osunilla y Entrerríos, amen de trabajar en casas de los propios participantes de los talleres de Alfabetización y Graduado. Ellos nos brindan sus casas y nosotros ponemos a su disposición un profesor que se reúne con los vecinos de una calle en una de sus casas y es allí donde se imparten las clases.

En cuanto a las materias y talleres que impartimos, hay que hacer notar que según la demanda que hemos tenido, se han potenciado aquellas que los participantes han solicitado y que se han creado nuevos talleres y clases, atendiendo también al interés de nuestro alumnado.

Las posibilidades que ofrecemos cubren un amplio campo de elección y con la particularidad de que tenemos siempre las puertas abiertas a todas aquellas iniciativas y sugerencias que puedan partir de los participantes y, es deseo de esta Universidad Popular, cubrir todas aquellas demandas de cursos y talleres que de ellos surgan.

El programa que actualmente llevamos es el siguiente:

- Aula de Baile*
- Taller de Cerámica*
- Aula de Contabilidad*
- Taller de Corte y Confección*
- Taller de Artesanía*
- Taller de Electrónica*
- Taller de Fotografía*
- Aula de Guitarra*
- Aula de Español para extranjeros*
- Aula de Informática*
- Aula de Inglés*
- Aula de Dibujo, modelo y pintura*
- Aula de Mecnografía*
- Taller de Peluquería y Estética*
- Aula de Rondalla y Solfeo*
- Taller de Talla en madera*
- Taller de Teatro*
- Alfabetización*
- Graduado Escolar*
- Yoga*

Independientemente de estos cursos y talleres, también llevamos a cabo otra serie de actividades como la organización de concursos y exposiciones, etc., en la que tratamos de implicar a todos los participantes de la Universidad Popular y a todas aquellas personas que lo desean.

En la actualidad la U.P. tiene 20 talleres dirigidos por 28 profesores y asisten 1.500 participantes. El presupuesto en el curso 1986-1987 asciende a 30 millones de pesetas”.

A. FIESTA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR Y EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS

“Con la intención de enseñar a todos los mijeños una muestra de lo que hacemos en la Universidad Popular, organizamos al término de cada curso una fiesta, donde se exponen los trabajos de los alumnos de la U.P. En esta exposición, además de mostrar obras de cerámica, talla, pintura, etc., se montan unos talleres en la calle o plaza donde celebramos la fiesta con la idea de que las personas que no acuden o asisten a nuestras clases y talleres, puedan ver cómo trabajamos.

A lo largo de estas fiestas, se suceden una serie de actuaciones, de las que son protagonistas también los mismos alumnos. Podemos asistir a un concierto de guitarra ofrecido por los participantes en esta aula o presenciar la actuación de los grupos de baile o rondalla de nuestra Universidad Popular”.



Imagen del Aula de Rondalla y Solfeo

V.- LOS ORÍGENES LEGALES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

Pero veamos cómo se crea desde el punto de vista legal, esta Institución Cultural que estamos estudiando. En este sentido, adjuntamos dos certificaciones como documentos históricos, firmados y suscritos por el propio autor de esta Memoria.

La 1ª, se refiere a la Fundación del Patronato de la Universidad Popular y de los Estatutos por los que ha de regirse dicho Patronato. Acto que se hizo en sesión extraordinaria de fecha 17 de enero de 1983 en el que, en el cuerpo de dicho acuerdo, se insertó el informe de las Secretaría que sirvió de base jurídica para que el Pleno, por unanimidad:

- 1º.- Aprobara la Moción de la Alcaldía sobre creación e implantación en el municipio de Mijas de la Universidad Popular.
- 2º.- Se creara el Patronato que serviría como Órgano Rector para la prestación del Servicio Público de Enseñanza Popular, bajo el Régimen Jurídico de “Fundación Pública del Servicio”.
- 3º.- Aprobar los Estatutos propios del Servicio por el que ha de regirse el Patronato.



Imagen de unas de las primeras clases del taller de pintura de la Universidad Popular



AYUNTAMIENTO

DE

MIJAS

(MALAGA)

CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO

DON JOSE ROSA SOLER, SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE MIJAS (MALAGA).

C E R T I F I C O : Que según los datos que obran en estas dependencias a mi cargo, resulta que el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria de fecha 17 de Enero de 1.983, adoptó por unanimidad, el siguiente acuerdo:

PUNTO II.- APROBACION SI PROCEDE DE LA FUNDACION DEL PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE MIJAS Y DE LOS ESTATUTOS POR LOS QUE NO DE REGIRSE DICHO PATRONATO.

Dada cuenta por el Sr. Alcalde de que, al igual que ya está funcionando en otros Municipios limítrofes, como el caso de Marbella, interesa a toda costa implantar en Mijas la Universidad Popular, con el doble fin de cubrir el ocio de la juventud y crear iniciativas para algo tan constructivo como es la cultura, a la vez que incrementar la formación y capacitación profesional.

La idea pues, es de crear un Patronato que tenga personalidad jurídica propia y patrimonio para que tenga una vivencia y funcionamiento independiente del AYUNTAMIENTO sin perjuicio del régimen de tutela a que está sometido - por esta Entidad Local.

Acto seguido, da lectura al Pleno del contenido de los Estatutos, por los que ha de regirse el Patronato, que son comentados por el Sr. Alcalde en sus distintos aspectos de Fundación, Organización y funcionamientos, órganos rectores, etc...

Visto el informe de Secretaría, cuyo tenor es como sigue

INFORME QUE RINDE EL SR. SECRETARIO DE LA CORPORACION EN TORNO A LA CREACION DEL PATRONATO ORGANO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD POPULAR.

El Ayuntamiento de Mijas, en base a una moción presentada por el Sr. Alcalde, pretende crear un Patronato que rija la Universidad Popular, Entidad docente destinada a la impartición de enseñanza en distintos sectores de la cultura y la formación profesional.

Se trata de una facultad Corporativa inserta en el Art. 30 del vigente Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales de 17 de Junio de 1.955, que determina que las Corporaciones Locales tendrán plena potestad para construir, modificar y suprimir los servicios de su competencia, tanto en el orden personal como en el económico.

El régimen propuesto por la Alcaldía de prestación del Servicio para el funcionamiento de dicho Patronato es el de la "Gestión directa de los Servicios" y dentro de esta modalidad, la de "Fundación Pública del Servicio", figura prevista en el Art. 67-2º del citado cuerpo reglamentario.

Aprobación de la Fundación del Patronato de la Universidad Popular



AYUNTAMIENTO

DE

MIJAS

(MALAGA)

CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO

.../...

De esta manera, el Ayuntamiento crea el Servicio dotándolo de personalidad jurídica pública.

El apartado c) del Art. 85 de dicho Reglamento determina que las Corporaciones Locales podrán realizar los Servicios de su competencia por Fundación Pública del Servicio, cuando el adecuado desarrollo de las funciones de beneficencia, cultura o de naturaleza económica la aconsejen.

Por todo lo expuesto, el Secretario que suscribe, considera perfectamente viable desde el punto de vista legal el Régimen de prestación de este Servicio Público Cultural - propuesto por el Sr. Alcalde bajo la forma de "Fundación - Pública del Servicio".

No obstante, la Corporación resolverá lo que estime más procedente".

Oída la moción de la Alcaldía y visto el informe del Sr. Secretario de la Corporación, emitido al efecto, El Pleno, considerando altamente constructiva para el desarrollo de la cultura de este Municipio la idea de creación y formación de un Patronato que rija los destinos de la Universidad Popular, por unanimidad, acuerda:

1º - Aprobar la moción del Sr. Alcalde sobre creación e implantación en el Municipio de Mijas de la Universidad Popular.

2º - Crear el Patronato que funcionará como Órgano rector de dicha Entidad docente y que tendrá como finalidad, a través de la Universidad Popular, la prestación del Servicio Público de Enseñanza Popular, prestación que se llevará a efecto bajo el régimen de Fundación Pública del Servicio a tenor de lo establecido en el Art. 85, Apartado c) - del Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales.

3º - Aprobar el Estatuto propio del Servicio por el que ha de regirse el Patronato, en cumplimiento de lo que determina el Art. 86-2 del citado cuerpo reglamentario, debiendo exponerse al público a efecto de reclamaciones por plazo de 15 días y una vez efectuado el trámite de información pública, remitirse a la Junta de Andalucía.

Y para que conste y surta los debidos efectos, expido la presente de Orden y con el visto bueno del Sr. Alcalde, en Mijas a tres de Febrero de mil novecientos ochenta y tres.

Vº Bº
EL ALCALDE,

En segundo lugar y sentadas las Bases de la incipiente organización administrativa de esta Institución, el Ayuntamiento Pleno, en sesión de 1 de octubre de 1983, adoptó el acuerdo de nombrar los vocales de la Junta del Patronato, que fueron uno por cada representación política de aquella 1ª Legislatura: 1 por el PSOE, 1 por Alianza Popular (A.P.) y 1 en representación del Grupo Independiente de Concejales.



AYUNTAMIENTO
DE
MIJAS
(MÁLAGA)

CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

MOCION DE LA ALCALDIA EN RELACION CON LA UNIVERSIDAD
POPULAR

Habiendo sido aprobado los estatutos del Patronato de la Universidad Popular de acuerdo con la normativa vigente y conforme al artículo 5º que define como integrante de la Junta Rectora a tres vocales del Pleno de la Corporación se propone sea un miembro de cada Grupo Político los que integren esta representación.

Mijas 26 Septiembre 1983
EL ALCALDE

Fdo. Antonio Maldonado Pérez



AYUNTAMIENTO
DE
MIJAS
(MALAGA)
CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO

DON JOSE ROSA SOLER, SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE MIJAS (MALAGA)

CERTIFICO: Que según los datos que obran en estas dependencias de mi cargo, resulta que el Ayuntamiento Pleno, en sesión de fecha 1 de Octubre de 1.983, adoptó por unanimidad, el siguiente acuerdo:

MOCION DEL SR. ALCALDE SOBRE LA UNIVERSIDAD POPULAR.



Dada cuenta por el Sr. Alcalde de que tanto definitivamente aprobados los Estatutos por los que debe regirse el Patronato creado en su día por el Ayuntamiento para el funcionamiento de la Universidad Popular, de acuerdo con lo establecido en el artº 5º de los mismos que regula y determina la composición de los miembros componentes, se hace preciso designar a tres representantes de la Corporación proponiendo como representante del P.S.O.E. a D. Miguel Zamora de Pedro.

Acto seguido pregunta los representantes de los demás grupos, quedando definitivamente constituida la representación municipal en el Patronato por los siguientes miembros:

- .- D. Miguel Zamora de Pedro, en representación del P.S.O.E.
- .- D. Angel Nozal Lajo, en representación de A.P.
- .- D. Alfonso Cruz Moreno, en representación del Grupo Independiente de Concejales.

Y para que conste y surta los debidos efectos, expido la presente de orden y con el visto bueno del Sr. Alcalde de Mijas a 21 de Octubre de 1.983.

Vº Bº
EL ALCALDE.





Imágenes del grupo “Tamisa” (arriba) y “Riá Pitá” (abajo) de la profesora Reme Fernández en el Festival de Baile celebrado en 2013 en el Auditorio de Mijas

VI.-LOS ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

CAPÍTULO 1º.- OBJETO, NATURALEZA Y FUNCIONES

Art. 1º.- El Patronato de la Universidad Popular se constituye por el Ayuntamiento Pleno de Mijas como Fundación Pública de Servicios, al amparo del Art. 15.c del Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales. Tiene personalidad jurídica propia y autonomía financiera y funcional. Su finalidad primordial, será la promoción, desarrollo y sostenimiento de la Universidad Popular Municipal de Mijas. Como Universidad Popular entendemos, un centro de formación que se financia básicamente con medios públicos y tiene como meta los adultos y jóvenes que desean ampliar y profundizar sus conocimientos y contrastar sus puntos de vista y que, al mismo tiempo pretende estar crítica y responsablemente en contacto activo con los cambios que se producen en todos los campos de la vida social. Los profesores y participantes se deben someter exclusivamente a los marcos fijados en el orden democrático en materia de enseñanza y al estatuto de régimen interno de la Institución.

Art. 2º.- Este Patronato se regirá por lo dispuesto en este Estatuto de régimen interno de la Universidad Popular Municipal. Sin perjuicio de su autonomía, actuará bajo la tutela del Ayuntamiento de Mijas, al que corresponde el control del cumplimiento de las normas establecidas.

Art. 3º.- El Patronato está facultado para realizar todos los actos que se encaminen al cumplimiento de sus fines señalados en el Art. 1º. de este Estatuto y, en particular, para:

- a) Solicitar de la Corporación Municipal de Mijas los fondos necesarios para el sostenimiento de la Universidad Popular Municipal.
- b) Solicitar subvenciones, auxilio y otras ayudas del Estado, Instituciones Públicas y Particulares.
- c) Formalizar convenios o contratos de cualquier tipo

CAPÍTULO 2º.- GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN

Art. 4º.- El Gobierno y Administración del Patronato, estará a cargo de la Junta Rectora.

Art. 5º.- La Junta Rectora asumirá el gobierno y control del Patronato. Estará integrada por los siguientes miembros:

- b) El Alcalde como Presidente del Patronato de la Junta.
- c) Un Vicepresidente designado por la Corporación.
- d) El Concejal responsable de Cultura.
- e) Tres Vocales que serán designados por el Pleno de la Corporación, siendo condición necesaria para la elección que sean Concejales.
- f) Un representante de las Asociaciones de Vecinos legalmente constituidas y representativas de los tres núcleos del término municipal de Mijas.

- g) Un miembro alumno, elegido entre ellos.
- h) Un miembro designado por las Delegaciones del Ministerio de Educación.
- i) Los Coordinadores del Área de la Universidad Popular Municipal.
- j) Secretario. Actuará como tal el que lo sea de la Secretaría General del Ayuntamiento, pudiendo delegar en otro funcionario municipal. El Secretario asistirá a las reuniones de la Junta con voz pero sin voto. Asesorará a la Junta, siempre que sea requerido para ello y redactará las actas de las reuniones.
- k) Tesorero-administrador. Ejercerá esta función el Interventor Municipal o funcionario delegado. El mismo, asistirá a las reuniones de la Junta con voz pero sin voto. Asesorará a la Junta en materia económica.

Art. 6º.- Corresponde a la Junta Rectora las siguientes funciones:

- a) Presentar a la Corporación Municipal para su aprobación, los presupuestos ordinarios y extraordinarios de la Universidad.
- b) Representan al Patronato ante las Autoridades, Organismos y particulares.
- c) Abrir, seguir y cancelar toda clase de cuentas corrientes y de ahorro en cualquier establecimiento al efecto.
- d) Dentro del ámbito de su actuación, interponer toda clase de acciones, reclamaciones y demandas ante Juzgados y Tribunales y ante las Autoridades Administrativas y Gubernativas conformándose o apelando a las resoluciones o fallos recaídos, incluso utilizando los recursos extraordinarios de casación o revisión ante el Tribunal Supremo de Justicia.
- e) Tendrá competencia exclusiva para la contratación de personal docente y auxiliar por periodo no superior a un año.
- f) Aprobar la Memoria de actividades y gestión realizadas durante el año por la Universidad Popular Municipal conjuntamente con el Balance General, dando cuenta anual al Pleno del Ayuntamiento mediante la Memoria oportuna sobre su funcionamiento y actuación durante el ejercicio correspondiente.

Art. 7º.- Del Presidente: La representación legal del Patronato la ejercerá el Presidente, el cual tendrá capacidad legal para:

- a) Presentarse a toda clase de actos y contratos ante cualquier Autoridad y Organismo o particular, así como ejercer toda clase de acciones encaminadas a la defensa de los intereses de la Universidad Popular Municipal, incluidos los judiciales ante los Tribunales de Justicia de todo tipo y rango.
- b) Convocar, presidir, suspender y levantar las reuniones de la junta Rectora en su condición de Presidente.

Art. 8º.- Del Vicepresidente: Corresponde al Vicepresidente de la Junta Rectora:

- a) Sustituir al Presidente y asumir sus atribuciones en caso de vacante, ausencia o enfermedad.
- b) Ejercer las funciones que le delegue el Presidente por escrito y dando cuenta de ello a la Junta Rectora.

Art. 9º.- Del Secretario: El Secretario de la Junta Rectora tendrá las siguientes funciones:

- a) Redactar los actos de las reuniones.
- b) Tener bajo su custodia los libros de actas, notificar los acuerdos recaídos y expedir con el Visto Bueno del Presidente, toda clase de certificaciones.
- c) Hacer las citaciones para las sesiones de la Junta Rectora ordenadas por el Presidente con una antelación mínima de 48 horas, a la que se unirá el Orden del Día.
- d) Redactar con la Junta Rectora la Memoria anual de actividades.
- e) Ejercer la asesoría jurídica del Patronato.

Art. 10º.- Del Tesorero-Administrador: El Tesorero-Administrador tendrá a su cargo la contabilidad de todas las actividades del Patronato que llevará por el sistema de partida doble. Formalizará al 31 de diciembre de cada año, el Inventario y el Balance General por activo y pasivo y cuenta de resultados, que habrá de poner en conocimiento de la Junta Rectora dentro de los cuatro meses siguientes. Asimismo, confeccionará en conjunto con la Junta Rectora, el proyecto-presupuesto de gastos e ingresos. Tendrá a su cargo mancomunadamente con el Presidente de la Junta Rectora, los fondos del Patronato de la Universidad Popular Municipal, satisfaciendo los libramientos por pago de las cuentas precisamente aprobadas por la Junta Rectora.

Art. 11º.- Los fondos disponibles se situarán en cuentas corrientes a nombre del Patronato y las entidades bancarias a tal fin, serán designadas por la Junta Rectora.

Art. 12º.- Los miembros de la Junta Rectora cesarán en sus cargos en los siguientes casos:

- a) A petición propia de cualquiera de ellos que los solicite.
- b) A propuesta de la Corporación cesarán en sus cargos los vocales designados en el Art. 5.c.

Art. 13º.- La Junta Rectora se reunirá como mínimo una vez al trimestre. Lo hará asimismo, cuando se trate de aprobar lo presupuestos de actuación del Patronato para el año entrante y la Memoria del año saliente. Además, siempre que lo acuerde el Presidente, cuando lo soliciten por escrito la tercera parte de sus miembros con una antelación mínima de 48 horas y a ella, se unirá el Orden del Día que será elaborado conjuntamente por el Presidente y los Coordinadores de Áreas. La Junta se considerará legalmente constituida, cuando se encuentren presentes la mayoría de sus miembros, para que sus acuerdos se consideren válidos, habrán de estar presentes la mayoría de sus miembros en primera convocatoria y un tercio en segunda convocatoria. Los acuerdos de la Junta se adoptarán por mayoría simple de votos.

Art. 14º.- Los acuerdos serán recurribles en alzada ante la Corporación Municipal en el plazo de 15 días y los que ésta adopte, al efecto, serán recurribles ante los Tribunales Competentes.

CAPÍTULO 3º.- PERSONAL

Art. 15º.- Integran las plantillas de personal de la Universidad Popular Municipal:

- a) Los funcionarios del Ayuntamiento destinados al Patronato.
- b) El personal contratado por el propio Patronato.

Art. 16º.- Cuando un funcionario municipal sea destinado exclusivamente al servicio del Patronato, se integrará en su plantilla y quedarán en situación de supernumerarios en el escalafón de su procedencia, computándose el tiempo, siempre que permanezca en dicha situación a todos los efectos.

Art. 17º.- El personal contratado por el Patronato no tiene derecho a adquirir la condición de funcionario municipal, sin perjuicio de reconocérsele el tiempo de servicios a la Administración Local, a los efectos pertinentes.

Art. 18º.- Para la relación y nombramiento de los tres Coordinadores del Área de la Universidad Popular, la Junta Rectora hará una convocatoria pública de estas plazas y decidirá, de acuerdo con las bases que en su momento se establezcan. El resultado del concurso será trasladado al Ayuntamiento Pleno para su aprobación. La duración de su mandato será por periodo anual.

Art. 19º.- La Junta Rectora nombrará a uno de los tres Coordinadores como Coordinador General de la U.P.M, a propuesta del claustro de profesores. La duración de su mandato será por un periodo de un año y sobre su renovabilidad se estará a lo dispuesto en el Estatuto de Régimen Interno de la U.P.M.

Art. 20º.- El funcionamiento interno de la Universidad Popular, será establecido por la Junta Rectora y ratificado por la Corporación Municipal.

CAPÍTULO 4º.- RECURSOS ECONÓMICOS Y PATRIMONIO

Art. 21º.- La financiación para el cumplimiento de los fines del Patronato de la U.P.M y todos los gastos que se produzcan, se efectuarán a través de sus medios económicos que estarán formados por:

- a) La subvención o subvenciones que le señale el Ayuntamiento, la Diputación Provincial de Málaga, la Junta de Andalucía y las Instituciones del Estado.
- b) Por toda clase de donativos, por aportaciones de cualquier clase y tipo provenientes de las Corporaciones y Entidades públicas y privadas, así como toda clase de ayuda de personas jurídicas, físicas o particulares.
- c) Por los ingresos de todo tipo o índole que puedan reportar sus actividades específicas.

- d) Por donaciones, legados o usufructos, que se otorguen a su favor.
- e) Los productos de los bienes de su patrimonio.

Art. 22º.- Los ingresos y gastos del Patronato, serán intervenidos por el Tesorero-Administrador. La Junta Rectora rendirá anualmente cuentas mediante balance que someterá al Ayuntamiento Pleno. Si hubieren excedentes, después de satisfacer los gastos totales del Patronato, conservación normal de obras e instalaciones y demás obligaciones contraídas, se pasará dicho remanente al Patronato.

Art. 23º.- El patrimonio queda afecto a la Fundación para atención de sus fines específicos, será inicialmente comprendidos por aquellos bienes que el Ayuntamiento adscriba a esta finalidad, en acuerdo adoptado en Pleno y del cual se adjuntará certificación que se unirá a los Estatutos. Todo ello, en cumplimiento de lo que prescribe el Art. 86 del Reglamento de Servicios.

CAPÍTULO 5º.- TUTELA Y CONTROL

Art. 24º.- La fiscalización del Ayuntamiento sobre la actuación del Patronato de la U.P.M., vendrá determinada por:

- a) La aprobación definitiva de sus presupuestos generales, ordinarios y extraordinarios.
- b) El control sobre el inventario y las liquidaciones y cuentas del Patronato.
- c) La autorización de tarifas, derechos de matrícula de los participantes en curso y demás actividades de la U.P.M.

Art. 25º.- Contra los actos y acuerdos emanados del Patronato de la U.P.M., procederá la interposición de recursos de alzada ante el Ayuntamiento.

CAPÍTULO 6º.- DE SU DISOLUCIÓN

Art. 26º.- El Patronato podrá ser disuelto a petición de la Junta Rectora, adoptado por acuerdo del Ayuntamiento Pleno, por mayoría de las 2/3 partes del número de sus miembros. Al disolverse el Patronato, los bienes adscritos al mismo, perderán tal afectación, con plena disponibilidad por parte del Ayuntamiento. No obstante, las instalaciones pertenecientes a Instituciones, entidades, etc., no pasarán a propiedad municipal sino que seguirá siendo de sus respectivos titulares. En lo no establecido en los presentes Estatutos, se estará a lo que se disponga en la Legislación General de Régimen Local y Disposiciones concordantes.

Mijas 10 de enero de 1983

El Alcalde

Fdo.: D. Antonio Maldonado Pérez

VII.- MEMORIA Y PRESUPUESTO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR PARA EL CURSO 1983-1984

Seguidamente, transcribimos por formar parte de la Historia de la Universidad Popular, la Memoria y Presupuesto para el curso 1983-1984. Hemos recogido en este trabajo la Memoria de la U.P. para el curso 1983-1984, por ser históricamente la 1ª que se hizo o una de las primeras. Naturalmente, con posterioridad, cada año se han ido aprobando sucesivamente otros, que por su volumen, nos resulta imposible adjuntar. Fue aprobada por el Ayuntamiento con el siguiente detalle:

APROBACIÓN SI PROCEDE DE LA MEMORIA Y PRESUPUESTO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR PARA EL CURSO 1983-1984

Dada cuenta del contenido de la Memoria redactado por la Junta Rectora del Patronato de la Universidad Popular, aprobado en sesión de 14 de octubre del 1983, comprensiva de los cursos que han de impartirse en el curso escolar 1983-1984, de la cual queda unido un ejemplar a la presente acta y se transcribe a continuación:

UNIVERSIDAD POPULAR-CURSO 1983-1984

MEMORIA Y PRESUPUESTO APROBADO POR LA JUNTA RECTORA DEL PATRONATO EN SESIÓN CELEBRADA EL DÍA 14 DE OCTUBRE DE 1983

CONTENIDO

- 1º.- Cursos de Invierno.
- 2º.- Aula de Investigación mijeña.
- 3º.- Cursos Intensivos de Formación Profesional y Artesanía.
- 4º.- Jornadas de Formación Cultural.
- 5º.- Cursos de Alfabetización.
- 6º.- Presupuesto

CAPÍTULO 1º

CURSOS DE INVIERNO DE OCTUBRE DE 1983 A JUNIO DE 1984

- 1.- INGLÉS M.L.C
- 2.- CONTABILIDAD Y MECANOGRAFÍA M.L.C
- 3.- CORTE Y CONFECCIÓN M.L.C
- 4.- ELECTRÓNICA M.L.C
- 5.- PINTURA M.L
- 6.- CERÁMICA L.C
- 7.- TEATRO M.L
- 8.- DANZA FOLKLÓRICA M.C
- 9.- ARTES PLÁSTICAS M.
- 10.- TALLA EN MADERA M.
- 11.- MÚSICA M.L

- 12.- ÁRABE M.
- 13.- GUITARRA CLÁSICA M.
- 14.- ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS C.M

CAPÍTULO 2º

OTRAS ACTIVIDADES

Finalidad: Recopilar datos sobre la historia, tradición y artesanía de Mijas.

Desarrollo: Mediante trabajos de recopilación con la participación de alumnos de los centros docentes, jóvenes y mijeños interesados.

Medios: Se designará un local en la proyectada Casa de la Cultura de Mijas a fin de archivar y estudiar los trabajos conseguidos.

Se dotará de un premio anual de Investigación a nivel individual y a nivel colectivo. Se autorizarán los medios humanos y materiales facilitados por el Ayuntamiento y por la Delegación de Cultura de la Excma. Diputación Provincial.

CAPÍTULO 3º

CURSOS INTENSIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

3.1.- FONTANERÍA

En Las Lagunas. Asistencia gratuita con la colaboración del Ministerio de Trabajo.

3.2.- OFICIAL ALBAÑIL. CONOCIMIENTO DE PLANOS

En Mijas, Las Lagunas y La Cala. Duración 15 días. Asistencia gratuita. Con la colaboración del Ministerio de Trabajo Programado en Enero de 1984.

3.3.- FOTOGRAFÍA

En Mijas, Las Lagunas y La Cala. Duración 15 días. Asistencia gratuita. Con la colaboración de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Málaga. Programado en febrero de 1984.

3.4.- CURSO INTENSIVOS DE ARTESANÍA. TRABAJOS DE CUERO Y PIEL

Duración 15 días. Programado en marzo de 1984. Asistencia gratuita.

3.5.- TELARES

Duración 15 días. Programado en abril de 1984. Asistencia gratuita.

3.6.- SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

Duración 7 días. Programado en abril de 1984. Asistencia gratuita.

CAPÍTULO 4º

JORNADAS DE FORMACIÓN CULTURAL

Características de las jornadas:

Duración de 3 a 5 días (horario de tarde). Asistencia gratuita. Conferenciantes profesionales y representantes de Instituciones.

Forma de trabajo: Conferencia con medios audiovisuales y coloquios.

4.1.- CICLO DE HISTORIA NATURAL

El Universo, Cosmos, Historia de la vida, Evolución. Programado en diciembre de 1983.

4.2.- CICLO DE ECOLOGÍA

Se celebrará en acampada en el campo de Mijas. Programado en mayo de 1984.

4.3.- CICLO DE INFORMACIÓN LABORAL

Con la participación del Ministerio de Trabajo y Sindicatos. Programado en enero de 1984.

4.4.- CICLO DE TÉCNICAS AGRÍCOLAS Y CULTIVOS TROPICALES Y ENERGÍAS ALTERNATIVAS

Con la colaboración del Ministerio de Agricultura, I.C.O.M.A y Junta de Andalucía y Centro de Estudios de la Energía.

4.5.- CICLO SOBRE MIJAS Y EL TURISMO

Mijas 1950/1954. Evolución e influencias. Futuro de Mijas. Programación Marzo de 1984.

4.6.- CICLO DE CINE ESPAÑOL

Cine Español 1940/1975. Cine de la Transición. Cine Futurista. Con la colaboración de la Dirección General de Cinematografía. Programado en abril de 1984.

4.7.- CICLO CULTURA EUROPEA

Estudios comparativos de las distintas sociedades. Con la colaboración de los Consulados representados en nuestra Provincia. Programado para mayo de 1984.

4.8.- CICLO JUVENTUD, ESTUDIANTE Y PERSPECTIVAS PROFESIONALES

Con la colaboración del Ministerio de Educación, Junta de Andalucía y Centro de Información y Documentación de la Juventud. Programado en Junio de 1984.

4.9.- CICLO DE ESCRITORES ANDALUCES

Con la colaboración de la Junta de Andalucía. Programado en junio de 1984.

CURSO DE ALFABETIZACIÓN. EL PORQUÉ DEL CURSO

Cierto grado de analfabetismo en Mijas. Esto plantea los siguientes problemas:

- A nivel social: Conservadurismo, no tanto a nivel político sino a nivel de aceptación de ideas y escaso interés por los problemas sociales del pueblo. Esto lo podemos apreciar en los siguientes aspectos:
 - Sanidad: Nadie reacciona ante la falta de médicos y medios materiales.
 - Escuela: Fracaso del niño en la escuela por la falta de preparación de los padres.
 - Laboral: Desconocimiento y pasividad respecto al trabajo que llevan a concesiones que a veces, rozan la ilegalidad: falta de edad, seguridad social, etc.

- Ecología: Grave deterioro del medio ambiente (playas, quema de montes, basuras, desinterés por las especies autóctonas y caza desorbitada.
- Cultural: Escasa participación de la gente mayor en la vida cultural del pueblo, falta de información en todos los niveles (para muchos el único medio de información es la TV con su cargo de pasividad), desconocimiento de la cultura mijeña andaluza y española.
- A nivel personal: Dificultad para expresarse y desconfianza en sí mismo, lo que le provoca una minusvaloración de sí mismo.

Grupo destinatario: Este curso irá destinado a todos aquellos residentes en Mijas que por falta de recursos, tiempo u otro tipo de condicionamiento, se encuentran en estado de analfabetismo y aquellas personas que sin ser analfabetas totales, desean mejorar los mecanismos de lectura, escritura, números, etc. Al referirnos a Mijas, nos estamos refiriendo también a Las Lagunas, La Cala y la zona del campo.

OBJETIVOS GENERALES:

- ✓ Como toma de contacto y motivación buscaremos la concienciación del alumno; que ellos mismos se den cuenta del estado en que se encuentran, para que reaccionen y salgan del submundo cultural en que viven.
- ✓ Aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura y la escritura, como un medio de conocerse así mismo y a la realidad que le rodea.
- ✓ Conocimiento de los cálculos mentales para su uso en su vida diaria (comerciante, tendero, amas de casa, etc.)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Estos objetivos se formularían tras una primera toma de contacto con el alumnado, después de conocer sus necesidades e intereses individuales y colectivos. No lo formularemos aquí porque no sabemos la realidad que nos vamos a encontrar, ya que, todos estos objetivos han de estar relacionados con la realidad social y cultural que rodeen al alumno.

METODOLOGÍA:

El método que pensamos que se podía seguir y que no le resultaría pesado al alumno adulto, tendría los siguientes pasos:

- Formulación de una serie de temas generados de conversaciones de motivación al alumno. Todos estos temas estarán relacionados con Mijas y su entorno (por ejemplo: La Sierra, el turismo, el paro, las fiestas, etc.)
- A partir de aquí se elige una palabra relacionada con el tema tratado. Esta palabra se elegiría atendiendo a criterios técnicos, dificultad silábica e interés motivación hacia el alumno.
- Tras esta fase, se descodificaría la palabra y se harían las fichas correspondientes.

Nota: Como se ha indicado anteriormente, el método a seguir dependerá del alumno, sus características e intereses. Esto solo lo hacemos a modo de muestra de un posible método a seguir.

TIEMPO DEDICADO A ESTE CURSO

En un principio, pensamos que podía ser tres horas semanales, teniendo siempre en cuenta la posibilidad del alumno.

LUGAR DONDE SE IMPARTIRÍAN LAS CLASES:

Universidad Popular, Escuelas Públicas, casas particulares.

PRESUPUESTO	PROFESORES	EJERCICIO 1983	EJERCICIO 1984
TOTAL GASTOS	2.372.000 Ptas.	5.064.000 Ptas.	7.436.000 Ptas.
Cuotas alumnos	256.800 Ptas. mensuales		
APORTACIÓN MUNICIPAL		3.523.200 Ptas.	5.124.800 Ptas.

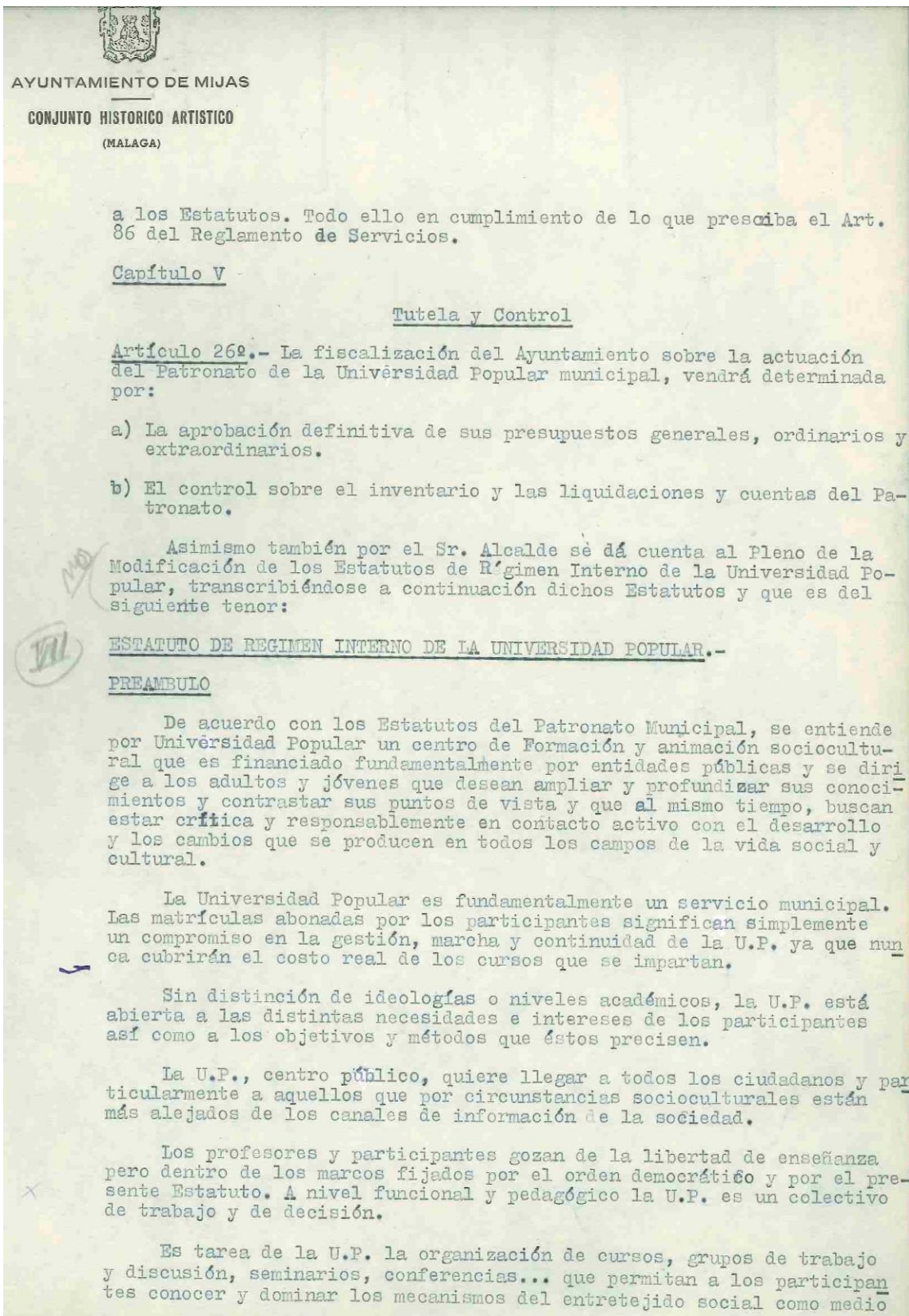
Tras el informe de la Alcaldía y la lectura del contenido de la referida Memoria y Presupuesto, el Pleno, lo aprobó por unanimidad siendo la que debe seguir en el desarrollo de dicho curso 1983/1984.

Insistimos en que hemos querido recoger esta Memoria porque, a pesar de su antigüedad y como reflejo histórico, nos da cuenta y es una medida indicativa de cómo se perfilaba ya el interés por la cultura en aquellos tiempos. Naturalmente, la Universidad Popular, ha ido redactando memorias cada año y, cada vez, con más comprensión de datos y perfección de conceptos, indicativa de lo que ha hecho y sigue haciendo esta institución de la U.P. Pero también, insistimos que la hemos elegido como documento histórico y que no podemos acompañarlas porque ello resultaría engorroso, muy costoso y difícil de adjuntar, dado su volumen y tecnicismos.

Pero el antiguo Secretario que suscribe, de la conjunta de todas las pruebas, le puede facilitar al lector de este Capítulo, una idea bastante exhaustiva de lo que es la Universidad Popular. No ha sido dinero gastado en vano, no ha sido un vacío cultural, sino la aportación continua de un gran caudal de ideas en pro de unas generaciones cada vez más cultas.

VIII.- EL ESTATUTO DE RÉGIMEN INTERNO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

Ya dijimos anteriormente, que además de los Estatutos Generales del Patronato de la Universidad Popular, fueron elaborados también unos Estatutos de régimen interno de dicha Institución que también, fueron aprobados por el Pleno en su sesión de 13 de agosto de 1984 y que adjuntamos a continuación:





AYUNTAMIENTO DE MIJAS

CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO

(MALAGA)

de una preparación y concienciación adecuadas, que faciliten al ciudadano acometer responsable, libre y críticamente sus obligaciones sociales, políticas y culturales.

El mundo de trabajo tendrá dentro de la U.P., una especial atención, al poner ésta al servicio del trabajador los conocimientos fundamentales en los diversos campos de la ciencia con el fin que le permitan acceder, sin dificultad, a todas las oportunidades profesionales que puedan surgir, la U.P. da gran importancia a la función creadora, al abrir cauces a la iniciativa consciente y libre de los ciudadanos, en todos los campos de la formación artística y poniendo a su disposición elementos suficientes para poder ejercer su propia creatividad.

Al establecer un marco adecuado y poner los medios necesarios para que los mismos participantes vayan creando la cultura y la comuniquen al resto de la población motivándola así a ser activa en este campo, la U.P. rompe con el esquema tradicional, en el que los centros de enseñanza se limitan a transmitir cultura. Además, el contenido y organización de los programas deben facilitar esta función creadora.

El objetivo de la U.P. es ofrecer una plataforma de encuentro y discusión a todos los jóvenes, adultos, familias... etc., y en general a los diversos sectores específicos de cada población, en donde puedan aportar y adquirir conocimientos y nuevos medios de expresión, y desarrollar actitudes que posibiliten una conducta crítica, libre, participativa y emancipadora en el ámbito en el que se desenvuelve su vida, convirtiéndose así, en dinamizadores y agentes socioculturales del medio natural donde se mueven.

Aprender a aprender es preocupación fundamental de la U. P. Esto significa capacitar a los adultos y los jóvenes, que la necesitan, para que aprendan activamente y sean capaces de adquirir por sí mismos nuevos conocimientos y destrezas, como el buscar soluciones y síntesis partiendo de su propia situación y experiencia.

La U.P. está abierta, en sus programas y actividades, a las necesidades reales y concretas, a las inquietudes que los participantes manifiesten así como a los datos que aparezcan en los estudios de población. La única limitación posible a esta apertura puede venir dado por razones presupuestarias.

CAPITULO I

ESTRUCTURA

Art. 1º.- Los órganos rectores de la U.p. están recogidos en el capítulo II y III de los Estatutos del Patronato de la U.P. Municipal, donde se señalan las competencias y funciones de cada uno de sus organismos y representantes.

Corresponde al Estatuto de Régimen Interno determinar la estructura interna de la U.P. así como las competencias del personal que la componen.



AYUNTAMIENTO DE MIJAS

CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO

(MALAGA)

Art. 2º.- La U.P. Municipal está organizada funcionalmente por áreas y zonas, cada una de las cuales engloba todos aquellos cursos o actividades de características similares organizadas por la Institución.

Art. 3º.- La máxima responsabilidad organizativa y funcional de la U.P. dentro del orden interno, está encarnada por el Coordinador semanal y por los Coordinadores de zona.

Art. 4º.- Derechos y deberes de los participantes.

Toda persona que participe en un curso o actividad de la U.P. está obligada al pago de las cuotas establecidas, y al respeto y cumplimiento del marco democrático en que se inserta la Institución, y al cumplimiento del Estatuto de Régimen Interno.

Igualmente, los participantes tienen derecho a emitir juicio valorativo sobre el programa de la actividad a la que se inscribe; a intervenir con voz y voto en las Asambleas de Centro, que tendrán lugar mensualmente y en las Asambleas Generales que tendrán lugar trimestralmente.

Todo participante tiene libre acceso a cualquiera de los miembros del Consejo de Dirección de la U.P., cuando lo considere necesario o conveniente.

Art. 5º.- DEL PERSONAL DOCENTE=

- a) Para poder hacerse cargo de un curso, material o actividad dentro de la U.P. será necesario que el solicitante demuestre tener un nivel profesional adecuado.
- b) Cada profesor libremente elaborará su programa de estudio pedagógico y económico que será sometido al Consejo de Dirección, este programa y su posterior desarrollo entrará en el marco de programación macrodidáctica de la U.P.
- c) Todo el personal docente tiene la obligación de reunirse mensualmente con el fin de tratar aspectos pedagógicos y generales de todos los cursos. Este aspecto de trabajo en equipo obliga a todos los profesores de la U.P.
- c) Es obligación de cada profesor el participar en todos los claustros reuniones o asambleas organizadas por la U.P.
- f) Los formadores o monitores de la U.p. aparecen como animadores en el sentido de saber identificar los intereses y necesidades reales de los destinatarios y animar los procesos de motivación, capacitación y producción correspondientes a las situaciones detectadas. Su función no es la transmisión estandarizada de conocimientos sino la de organizar los contextos más adecuados para que los grupos por si mismos alcancen sus objetivos.
- g) Es obligación de los profesores de la U.P. el participar y hacer comprender la necesidad de participar a los usuarios de la U.P. en todos los actos socio-culturales del municipio, tratando que esa participación se haga cada vez más de forma activa.



AYUNTAMIENTO DE MIJAS

CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO

(MALAGA)

- h) Los profesores de la U.P. deberan desarrollar actividades en virtud del principio de globalidad y no de compartimentos estancos, disciplinas cerradas o por arcas inconexas entre si.
- i) Los profesores de la U.P. deberan impartir su clase de acuerdo con el calendario correspondiente aprobado por la J.R. debiendo comunicar cualquier ausencia al coordinador de zona.

Art. 6º.- FUNCIONES DE LOS COORDINADORES.

- a) Integrar el Consejo de Dirección de la U.P.
- b) Formar parte del Patronato.
- c) Será el responsable de la zona coordinando el desarrollo de actividades docentes y supervisando la labor efectuada en cada uno de los cursos o talleres del centro del que es coordinador.
- d) Proponer al Coordinador General el nombramiento, contratación o rescisión de personal docente para ocuparse de los diversos cursos y actividades que abarque su competencia.
- e) Elaborar y proponer la relación de material necesario para el funcionamiento de los cursos previa consulta con el profesorado.
- f) Dirigir y orientar las reuniones del claustro de profesores de su zona.
- g) Elaborar la memoria de actividades y el proyecto de actuación de su zona conjuntamente con el profesorado.
- h) Al margen de la labor de Coordinación especificada anteriormente, podrá ejercer la labor docente de sus competencias específicas.

Art. 7º.- FUNCIONES DEL COORDINADOR GENERAL .

- a) Coordinar todas las actividades tanto a nivel de profesorado como de participantes y coordinador de zona.
- b) Fijación de horarios y programaciones en colaboración con los Coordinadores de zona.
- c) Supervisar el nivel científico y pedagógico de las materias que se imparten.
- d) Proponer ante el patronato las necesidades que se planteen tanto a nivel pedagógico como de material y mobiliario para el normal funcionamiento de los cursos a propuesta de los Coordinadores.
- e) Formar parte del Patronato.
- f) Proponer a la J.R. del Patronato previa consulta con los Coordinadores de zona, la contratación del personal preciso para el buen funcionamiento de la U.P.
- g) Promover todo tipo de colaboraciones con organismos públicos y privados.



AYUNTAMIENTO DE MIJAS

CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO

(MALAGA)

Art. 8º.- CONSEJO DE DIRECCION

-La Junta Recto, aprobará la edición de una memoria anual donde se informe de la labor realizada así como del programa de cursos próximos.

-El Consejo de Dirección, editará cuanto material sea preciso para incidir en aquellas actividades que por su importancia o interés, sea preciso subrayar para mejor conocimiento de los ciudadanos.

-El Coordinador General, distribuirá directamente a los alumnos debidamente registrados en el fichero general de la U.P. cuantas circulares e información estime pertinente para lograr una mayor participación de acuerdo con los fines del Patronato.

El Pleno tras la transcripción de los Estatutos de la Federación Española de Universidades Populares y la de la modificación de los Estatutos de Régimen Interno de la Universidad Popular, acuerda por unanimidad prestar su total aprobación a ambos, debiendo de ser por tanto los Estatutos de la Universidad Popular de Mijas actualizados para adaptarlos a los de la Federación.

Y para que conste y surta los debidos efectos expido la presente de orden y con el visto bueno del Sr. Alcalde en Mijas siete de Septiembre de mil novecientos ochenta y cuatro.



IX.- INFORME QUE EMITE LA DIRECCIÓN DE LA U.P. DE TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN Y TALLERES QUE SE IMPARTEN DESPUÉS DE VARIOS AÑOS DE FUNCIONAMIENTO DE ESTA INSTITUCIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR

Después de varios años de funcionamiento de la Universidad Popular se aprecia un aumento progresivo del número de participantes y una mayor oferta de talleres.

Es un proyecto que surgió de nuestro Ayuntamiento con la idea de dinamizar la vida cultural de nuestro pueblo, y que funcionando como ente difusor de un proyecto de Animación Socio-Cultural que está latente dentro de un marco determinado con sus características autóctonas y asimiladas, se sostiene sobre los siguientes pilares:

.Rescatar y potenciar los oficios artesanos de nuestro pueblo.

.Posibilitar la entrada de nuestros alumnos en el mundo laboral.

.Elevar el nivel cultural.

.Fomentar la participación ciudadana.

Ya está en movimiento el engranaje de esta gran máquina cuyas piezas se mueven gracias a que las personas o parte de ellas, no pierden el interés por desarrollar una determinada "afición" que en la Universidad Popular pueden satisfacer. Desde aquellos alumnos que desean asistir a las clases de Alfabetización o Graduado Escolar para alimentar su cultura e incluso obtener una titulación, hasta los que dirigen sus pasos hacia la magia del mundo de la Cerámica o del Bordado, tenemos suerte por rodearnos de personas que pueden motivarse ante una llamada de atención por nuestra parte.

En esta nueva etapa de la Universidad Popular continuamos ofreciendo una serie de cursos ya iniciados en etapas anteriores pero además se han puesto en funcionamiento nuevos talleres como el de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años o el de Solfeo debido a la demanda que hemos tenido. Queremos dejar bien claro que estamos abierto a cualquier sugerencia para posibilitar la apertura de un nuevo taller.



continuaré mencionaremos los distintos talleres con que cuenta la Universidad Popular:

. ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

- . Que los alumnos aprueben esta prueba para la incorporación a los estudios universitarios
- . Elevar el nivel cultural.

Este taller comenzó a funcionar durante el curso 89/90 en Las Lagunas y en Mijas Pueblo pero debido al escaso interés que despertó en Mijas tuvo que desaparecer.

. BAILE

. Crear en la clase un ambiente sano donde el alumno se encuentre satisfecho y libre y se autoconvenza de la responsabilidad y el compromiso que conlleva la danza.

. Mentalizar a los alumnos que la danza requiere gran esfuerzo, voluntad y fortaleza.

. Interesar no sólo a los niños sino también a los adultos a aprender.

Es uno de los talleres a los que asisten un mayor número de alumnos. Se imparte en los tres núcleos y en las zonas rurales.

BORDADO

. Alcanzar el aprendizaje de las técnicas propias de esta actividad en cuanto que pueda ser una salidad profesional o una ocupación de su tiempo de ocio.

A este taller han venido asistiendo alumnos de corta edad realizando trabajos de bordado a mano, a máquina y manualidades.

CERAMICA

- manejo.
- . Tener suficiente conocimiento del barro y su
- . Realizar piezas en el torno y a mano
- . Realizar cochuras en el horno eléctrico
- . Pintar las piezas en las técnicas de bajo
- cubierta y sobre cubierta
- . Realizar moldes de escayola

Carmen Escalona, profesora del taller de cerámica, es una autodidacta, por lo que permite que sus alumnos trabajen a su propio ritmo aflorándoles su espíritu creativo

CORTE Y CONFECCION

- . Realización, montaje y terminación de prendas.
 - . Integración en mundo laboral
 - . Abaratamiento de las prendas confeccionadas
- Este taller se imparte en todos los núcleos en donde la Universidad Popular imparte sus clases con una gran aceptación.
- Se han cumplido los objetivos propuestos, incluso el de la integración en el mundo laboral.

EDUCACION DE ADULTOS

- . Proporcionarle al adulto las técnicas y los instrumentos que le hagan capaces de desenvolverse por sí mismo.
- Proporcionarle las bases de su propia autoeducación.
- . Despertar, desarrollar y practicar hábitos de protección del medio ambiente.
 - . Practicar hábitos de comportamiento que promuevan la paz y la unidad de todos los pueblos.

ALFABETIZACION

La principal problemática con la cual nos encontramos dentro de esta actividad es la asistencia exclusiva por parte de las mujeres ya que el hombre es reacio a acudir a muestras clases a pesar de llevar muchos años impartándose y además en grupos reducidos.

El número de alumnos, aunque sea aceptable, se considera bastante bajo teniendo en cuenta el estudio analítico comparativo con el analfabetismo existente en la zona.

GRADUADO ESCOLAR

La necesidad de la obtención de una titulación académica, guía a nuestros alumnos a las aulas.

Queremos resaltar el gran interés presentado por todo el alumnado adulto de la Universidad Popular, que son en su mayoría personas que están realizando una actividad laboral, resultándoles a veces inconveniente el adecuarse al horario de estas clases, aunque se intenta que los horarios se adecuen a las necesidades de los alumnos, pero a pesar de todo siguen asistiendo a las mismas.

La Educación Permanente de Adultos se imparte en el Centro de Adultos de Las Lagunas que debido a la masificación y la falta de personal docente dotado a este Centro por la Delegación de Educación y Ciencia por lo que la Universidad Popular desde el curso 89/90 ha asignado un profesor de apoyo.

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

- . Integración de los residentes extranjeros.

- . Servir de ayuda a estas personas en sus trabajos y en sus relaciones sociales con la comunidad.

Este taller tiene gran aceptación motivado por el interés de los residentes por convivir con la población autóctona.

FRANCES

- . Ayuda a la búsqueda de empleo y ocupación del tiempo libre.

- . Ampliar el nivel cultural con el conocimiento de otro idioma.

Este curso se impartía sólo en La Cala pero debido a la escasa participación ha tenido que desaparecer durante el presente curso.

GUIARRA

- . Adquirir destreza y cultura musical

- . Interpretación de guitarra artística (Clásico, Flamenco y Popular)

Este taller, que junto con el de Baile, forman una de las actividades con más colorido y posibilidades de demostración cara al público, tiene desde el principio una gran aceptación dentro de la Universidad Popular.

INFORMATICA

- . Dominio del entorno operativo WINDOWS
- . Cultura básica informática: técnicas, conceptos e historia
- . Manejo de base de datos, tratamientos de textos y contabilidad.

Este taller despierta un gran interés por parte de los alumnos a causa del auge de la informática y la gran utilización que tiene hoy en día en todos los ámbitos laborales.

Estas clases se imparten en La Cala, Las Lagunas y Mijas, en donde desde el curso 89/90 se le ha dado un gran impulso pues se compraron nuevos ordenadores puesto que los anteriores se habían quedado pequeños y desfasados.

En el núcleo de Las Lagunas, los ordenadores utilizados en las clases de la Universidad popular pertenecen al Centro de Profesores (CEP).

INGLES

- . Apoyo para los alumnos de los distintos niveles académicos.
- . Promoción en el mundo laboral
- . Ayuda para la búsqueda de empleo
- . Ocupación del tiempo libre

Debido a la integración en el mundo laboral es uno de los talleres que cuenta con un gran número de alumnos.

A los alumnos de este taller se les ofrece el poder examinarse en la Escuela Oficial de Idiomas de Málaga por la modalidad de libre, no teniendo que trasladarse a Málaga para hacer el examen sino que estos examinadores se trasladan a uno de los núcleos y los examina. Existe la posibilidad de obtener una beca por lo que la Universidad Popular paga los gastos de matrícula a los alumnos que en el curso anterior aprobaron.

MECANOGRAFIA

- . Que el alumno llegue, en poco tiempo, a manejar perfectamente la máquina de escribir.

Es uno de los talleres que ha ido mermando su aceptación debido al avance tecnológico. Sólo se ha impartido en las zonas rurales y durante el presente curso ha desaparecido.

PELUQUERIA

- . Adquisición, potenciación y desarrollo de los conocimientos psicoestéticos.

- . Adquisición de las destrezas necesarias para una posible entrada en el mundo laboral.

Es uno de los talleres que cumple dos de los objetivos generales de la Universidad Popular, ocupación del tiempo libre y preparación para una salida profesional.

PINTURA

- . Comparación y valoración estética para descubrir la calidad y mérito de diferentes obras de arte.

- . Conocimiento de la terminología y vocabulario artístico.

Es un curso que está enfocado para la ocupación del tiempo libre de todo aquel asistente a las clases. Durante parte del curso 89/90, al haber un cambio de profesor al inicio del mismo, no todos los alumnos matriculados han asimilado este cambio por lo que el número de participantes de este taller ha ido disminuyendo paulatinamente hasta anularse por completo durante el presente curso.

SOLFEO Y PIANO

- . Percepción melódica y rítmica
- . Enseñanza de la lectura y escritura musical

- . Cultivo del sentido rítmico
- . Cultivo de la sensibilidad musical

Este taller mantiene un promedio de alumnado desde que se inició. Abarca diferentes niveles y edades desde niños desde 7 años hasta adultos con estudios aprobados en el Conservatorio.

Durante el curso 89/90 se matricularon y aprobaron varios alumnos en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

TALLA EN MADERA

- . Salida laboral
- . Ocupación del tiempo libre

En este taller se han utilizado diferentes tipos de maderas y los útiles necesarios para llevar a cabo diferentes tareas realizadas por los alumnos, con conocimiento de las diferentes técnicas usadas.

TEATRO

- . Fomentar la convivencia y crear lazos más estrechos entre los participantes del taller.
- . Despertar y desarrollar las capacidades artísticas y de expresión.
- . Encauzar el tiempo de ocio hacia una actividad cultural y educativa.

Este taller se imparte en La Cala y Mijas Pueblo. Es un taller que está enfocado a cubrir el tiempo libre además de colaborar en representaciones y otras actividades lúdicas.

El taller de teatro de Mijas Pueblo participa todos los años en la inauguración del Certamen de Teatro " Villa de Mijas", que se convoca a nivel nacional.

TELARES

- . Salida laboral y ocupación del tiempo libre.

Este taller se imparte en Las Lagunas, siendo la mayoría de los participantes alumnos del Centro de Adultos de este núcleo.

X.- ADAPTACIÓN DE LOS ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR A LA NUEVA LEY 57/2003 DE 16 DE DICIEMBRE DE MEDIDAS PARA LA MODERNIZACIÓN DEL GOBIERNO LOCAL APROBADOS EN SESIÓN PLENARIA DE 30 DE JUNIO DE 2004



(MÁLAGA)

JOSE ROSA SOLER, SECRETARIO GENERAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MIJAS. MÁLAGA.

CERTIFICA: Que de los datos obrantes en estas dependencias municipales a mi cargo se desprende que el **Ayuntamiento Pleno** en su sesión ordinaria de fecha 30 de Junio de 2004, acordó lo siguiente:

PUNTO 4.- ADAPTACIÓN SI PROCEDE, DE LOS ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR, A LA NUEVA LEY 57/2003 DE 16 DE DICIEMBRE DE MEDIDAS PARA LA MODERNIZACIÓN DEL GOBIERNO LOCAL.

Visto el informe emitido por la Secretaría General relativo a la adaptación de los Estatutos de la Universidad Popular, a la nueva Ley 57/2003 de 16 de Diciembre de Medidas para la Modernización del Gobierno Local, cuyo tenor es como sigue:

<<José Rosa Soler Secretario del Ayuntamiento de Mijas, requerido por el Decreto de la Alcaldía de fecha 7 de Junio del 2.004, en relación con el expediente administrativo incoado para la adecuación del Organismo autónomo de la Universidad Popular a la Ley 57/2003, de 16 de Diciembre, de medidas para la modernización del gobierno local, así como para adecuar sus estatutos al régimen previsto por esta norma, emite el siguiente INFORME.

1.- La legislación viene contemplada básicamente por la Disposición transitoria tercera de la Ley 57/2003, de 16 de Diciembre, de Medidas para la Modernización del Gobierno Local, y los artículos 49 y 85 bis de la Ley 7/1985, de 2 de Abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, según redacción dada por la antes mencionada Ley 57/2003.

2.- El régimen transitorio de los Organismos autónomos locales, de acuerdo con lo previsto por la susodicha Disposición Transitoria Tercera, establece que los Plenos de los Ayuntamientos dispondrán de un plazo de seis meses desde la entrada en vigor de esta ley para adecuar los Organismos Autónomos y para adaptar sus Estatutos al Régimen Jurídico que se recoge en el artículo 85 bis de la Ley 7/1985, de 2 abril, reguladora de las Bases de Régimen Local, en los siguientes términos:

a) Adecuación de los actuales Organismos Autónomos de carácter administrativo al Organismo Autónomo Local previsto en esta ley.

b) Adecuación de los actuales Organismos Autónomos de carácter comercial, industrial, financiero o análogo al Organismo Autónomo Local o a la Entidad Pública Empresarial previstos en esta ley.

Una vez efectuada la adaptación y adecuación, las referencias contenidas en las Disposiciones Legales y Reglamentarias a los

Organismos Autónomos Administrativos y a los Organismo Autónomos comerciales, industriales, financieros o análogos, se entenderán referidas al organismo autónomo local o a la entidad pública empresarial, según corresponda.

3.- De acuerdo con ello, la adecuación de los organismos autónomos y la adaptación de sus Estatutos al nuevo Régimen Jurídico que se recoge en el artículo 85 bis de la Ley 7/1985, de 2 de Abril, reguladora de las Bases de Régimen Local, en relación con los artículos 45 a 52 de la Ley 6/1997, de 14 de Abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General de Estado, supone lo siguiente:

a) Los Organismos Autónomos se rigen por el Derecho administrativo y se les encomienda, en régimen de descentralización funcional y en ejecución de programas específicos de la actividad de entidades locales, la realización de actividades de fomento, prestacionales o de gestión de servicios públicos.

b) Para el desarrollo de sus funciones, los Organismos Autónomos dispondrán de los ingresos propios que estén autorizados a obtener, así como las restantes dotaciones que puedan percibir a través del Presupuesto del Ayuntamiento.

4.- El personal al servicio de los Organismo Autónomos será funcionario o laboral, en los mismos términos que los establecidos para la Entidades Locales. El titular del máximo órgano de dirección del Organismo Autónomo tendrá atribuidas, en materia de gestión de recursos humanos, las facultades que le asigne la legislación específica.

5.- Los Organismos Autónomos, además de su patrimonio propio, podrán tener adscritos, para su administración, Bienes del Patrimonio del Municipio. Respecto de su patrimonio propio, podrán adquirir a título oneroso o gratuito, poseer, arrendar bienes y derechos de cualquier clase, incorporándose al Patrimonio Municipal los bienes que resulten innecesarios para el cumplimiento de sus fines. La afectación de bienes y derechos Patrimoniales propios a los fines o Servicios Públicos que presten los Organismos Autónomos será acordada por la Concejalía de la que dependan, a propuesta de los órganos de gobierno del Organismo autónomo, entendiéndose implícita la afectación a dichos fines al acordarse la adquisición.

La modificación del destino de los bienes, cuando se trate de inmuebles o derechos sobre los mismos, una vez acreditada su innecesariedad y disponibilidad, dará lugar a la desafectación de los mismos que será acordada por el Departamento del que dependa el Organismo autónomo correspondiente. Producida la desafectación, los bienes adquirirán de nuevo la condición de bienes patrimoniales propios.

Los bienes y derechos que el Ayuntamiento adscriba a los

Organismos Autónomos conservarán su calificación jurídica originaria y únicamente podrán ser utilizados para el cumplimiento de sus fines. Los Organismos autónomos ejercerán cuantos derechos y prerrogativas relativas al dominio público se encuentran legalmente establecidas, a efectos de la conservación, correcta administración y defensa de dichos bienes.

Los Organismos autónomos formarán y mantendrán actualizado su Inventario de Bienes y Derechos, tanto propios como adscritos, con excepción de los caracteres fungible. El inventario se revisará, en su caso, anualmente con referencia al 31 de Diciembre y se someterá a la aprobación del órgano de gobierno del Organismo. A los efectos de la permanente actualización y gestión del Inventario General de Bienes y Derechos del Municipio, el inventario de bienes inmuebles y derechos de los Organismos autónomos y sus modificaciones se remitirán anualmente a la Concejalía a la que, en su caso se adscriba.

6.- La contratación de los Organismos autónomos se rige por las normas generales de la contratación de la Administraciones públicas.

7.- El régimen presupuestario, económico-financiero, de contabilidad, intervención y de control financiero de los Organismos autónomos será el establecido por la Ley General Presupuestaria, el Texto refundido de la Ley de Haciendas Locales y sus normas de desarrollo.

8.- a) Su creación, modificación, refundición y supresión corresponderá al Pleno de la entidad local, quien aprobará sus estatutos. Deberán quedar adscritos a una Concejalía, Área u órgano equivalente de la Entidad local.

b) El titular del máximo órgano de dirección de los mismo deberá ser un funcionario de carrera o labora de las Administraciones públicas o un profesional del sector privado, titulados superiores en ambos casos, y con más de cinco años de ejercicio profesional en el segundo.

c) En los Organismos autónomos locales deberá existir un consejo rector, cuya composición se determinará en sus estatutos.

d) La determinación y modificación de las condiciones retributivas, tanto del personal directivo como del resto del personal, deberán ajustarse en todo caso a las normas que al respecto apruebe el Pleno o la Junta de Gobierno, según corresponda.

e) Estarán sometidos a controles específicos sobre la evolución de los gastos de personal y de la gestión de sus recursos humanos por las correspondientes concejalías, áreas u órganos equivalentes de la entidad local.

f) Su inventario de bienes y derechos se remitirá anualmente a la concejalía del ramo área u órgano equivalente de la entidad local.

g) Será necesaria la autorización de la concejalía, área u órgano equivalente de la entidad local a la que se encuentren adscritos, para celebrar contratos de cuantía superior a las cantidades previamente fijadas por aquélla.

h) Estarán sometidos a un control de eficacia por la concejalía, área u órgano equivalente de la entidad local a la que estén adscritos.

i) Cualquier otra referencia a órganos estatales en la Ley 6/1997, de 14 de Abril, y demás normativa estatal aplicable, se entenderá realizada a los órganos competentes de la entidad local.

9.- Los estatutos de los Organismos Autónomos Locales y de las Entidades Públicas empresariales locales comprenderán los siguientes extremos.

a) La determinación de los máximos órganos de dirección del organismo, ya sean unipersonales o colegiados, así como su forma de designación, con respecto en todo caso a lo dispuesto en el apartado anterior, con indicación de aquellos actos y resoluciones que agoten la vía administrativa.

b) Las funciones y competencias del organismo, con indicación de las potestades administrativas generales que este puede ejercitar.

c) En el caso de las entidades públicas empresariales, los estatutos también determinarán los órganos a los que se confiere el ejercicio de las potestades administrativas.

d) El patrimonio que se le asigne para el cumplimiento de sus fines y los recursos económicos que hayan de financiar el organismo.

e) El régimen relativo a recursos humanos, patrimonio y contratación.

f) El régimen presupuestario, económico-financiero, de contabilidad, de intervención, control financiero y control de eficacia, que serán, en todo caso, conformes con la legislación sobre las Haciendas Locales y con lo dispuesto en el capítulo III del título X de esta Ley.

10.- Los estatutos deberán ser aprobados y publicados con carácter previo a la entrada en funcionamiento efectivo del organismo público

correspondiente.

No obstante, la corporación, con su superior criterio determinará lo más conveniente.

Mijas a 9 de Junio de 2004

EL SECRETARIO

Rubricado>>

Visto el dictamen emitido al efecto por los miembros componentes de la Comisión Municipal Informativa de Servicios Generales, Urbanismo y Control de Órganos de Gobierno, en su sesión de 25-06-04, del que se deja constancia en Acta con el siguiente detalle:

<<Los miembros componentes de la Comisión de Servicios Generales, Urbanismo y Control de Órganos de Gobierno, asistentes a la Comisión Informativa celebrada el día 25 de Junio de 2004, de acuerdo con lo establecido en el artículo 126.1 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, tienen a bien dictaminar lo siguiente sobre el punto del Orden del Día de la próxima Sesión Plenaria que se celebre, que versa sobre:

PUNTO 4.- ADAPTACIÓN SI PROCEDE, DE LOS ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR, A LA NUEVA LEY 57/2003 DE 16 DE DICIEMBRE DE MEDIDAS PARA LA MODERNIZACIÓN DEL GOBIERNO LOCAL.

Proponer al Pleno la resolución de este asunto de acuerdo y en consonancia con las propuestas de los asistentes con la siguiente votación:

GRUPO POLÍTICO FAVOR. ABSTEN. EN CONTRA

P.S.O.E.	XXX		
P.P.		XXX	
P.S.M.		XXX	

- Que por la Asesoría Jurídica Municipal se informe sobre la representación de los Partidos Políticos.

No obstante, la Corporación resolverá lo que estime más procedente.

Mijas, 25 de Junio de 2004

Los Miembros asistentes a la Comisión.

Rubricada>>

Examinado el informe emitido al efecto por la Asesoría Jurídica Municipal, que es también del siguiente tenor:

<<Se ha solicitado por parte del Secretario General, D. José Rosa Soler, informe que legitime la interpretación de la modificación estatutaria acordada para los organismos autónomos municipales, Universidad Popular de Mijas y Patronato Municipal de Deportes, sobre la designación de los vocales

del Consejo Rector.

CONTESTACIÓN.

La D.T 3ª de la ley 57/2.003, de 16 de diciembre, de medidas para la modernización del gobierno local, establece que los Plenos de los Ayuntamientos dispondrán de un plazo de seis meses para adecuar los organismos autónomos y para adaptar sus estatutos al régimen jurídico que se recoge en el Art. 85 bis de la ley 7/1985, de 2 de abril, en relación con los Arts. 45 a 52 de la Ley 6/1997, de 14 de abril, de organización y funcionamiento de la Administración General del Estado.

En el presente caso, se ha considerado adecuado para los intereses de eficacia y funcionamiento de los organismos autónomos, que estos contaran con el Consejo Rector exigido por el art. 85 bis 1,c) de la Ley 57/2.003, determinándose estatutariamente en el artículo 6 de los mismos, que su composición sea la de un Presidente (Alcalde) y tres vocales, que serán designados por el Pleno de la Corporación Municipal elegidos libre y proporcionalmente a la representación de los grupos políticos.

¿Como se determina esta proporcionalidad en designación de la representación del Ayuntamiento en órganos colegiados?, pues indudablemente en el establecido por el principio de mayoría que determina el Pleno a través de la composición numérica de los grupos políticos, no debiéndose confundir esta representación con la establecida obligatoriamente en función de la representación política obtenida en las elecciones locales, que solo han de respetarse y garantizarse en la composición de los órganos complementarios de la propia Corporación (Comisiones informativas).

Así lo viene a confirmar la sentencia del Tribunal Supremo de 26 de abril de 1994 siguiendo la pauta sentada por la jurisprudencia del Tribunal Constitucional (entre otras, sentencias 160/1990, de 18 de octubre y 163/1991, de 18 de julio y las que en ellas se citan)

Los representantes del Ayuntamiento en los Organismos Autónomos legitiman su representación en cuanto que la Corporación es fundadora de estos, sin que del sistema que se presenta en los estatutos de la Universidad Popular y Patronato Municipal de Deportes pueda derivarse trato diferencial o discriminatorio entre un grupo mayoritario y otro minoritario, pues la representación del Ayuntamiento opera en la esfera de gobierno del ente creado y no en la esfera política representativa.

En el Consejo Rector, sus representantes son únicamente consejeros y no cargos públicos.

La actuación del Consejo Rector, aunque autónoma en el ejercicio de sus facultades, queda subordinada a la fiscalización del Plenario Municipal, que podrá censurar el desarrollo de ejercicio pudiendo proponer incluso el cese de los consejeros electos.

Quizás se puedan alegar por los grupos no representados en el Consejo Rector, que desde la perspectiva del principio democratizador de las instituciones y de respeto de las minorías, que a éstas no se les negase su participación en aquellas empresas u organismos en que el Ayuntamiento ha de estar representado, pero lo cierto es que salvo que en el Reglamento Orgánico del Ayuntamiento o en las normas estatutarias, se imponga como más adecuado

otro sistema proporcional por grupos políticos, en los Organismos Autónomos que constituyen el motivo de la consulta, para que un grupo político pueda hacer exigible su representación en el Consejo Rector de la Universidad Popular o del Patronato Municipal de Deportes, requerirá tener un mínimo de siete concejales constituidos en grupo municipal propio.

Las normas estatutarias, imponen que al constituirse la Corporación Municipal por 21 concejales y ser tres el número de vocales a designar en el Consejo Rector de los Organismos Autónomos, la representación proporcional implica que, únicamente aquel grupo político constituido por un mínimo de siete concejales pueda estatutariamente exigir del Plenario Municipal formar parte del Consejo Rector.

Es la opinión de este informante, salvo mejor criterio en derecho, de cómo debe constituirse la representación de los vocales en el Consejo Rector de los organismos autónomos cuya modificación se presenta para su aprobación a Pleno, por lo que reitera, que en inicio, solo podrán presentar candidaturas para ocupar plaza de vocal en el Consejo Rector de los Organismos Autónomos, los grupos políticos representados en el Plenario Municipal y constituidos por un mínimo de siete concejales.

Fdo: El Asesor Jurídico

Rubricada>>

Abierto debate toma la palabra el Portavoz del Grupo Político PP, Sr. Mata Tejada, para exponer lo siguiente:

Si Sr. Presidente y servirá este mismo comentario para el punto siguiente.

Sobre los Estatutos tanto de la Universidad Popular como del Patronato de Deportes, entendemos en las medidas que hay que adaptar los Estatutos a las mejoras de funcionamiento y de acuerdo a la Ley.

En los Estatutos estamos conformes y en lo que no estamos conformes y en la Comisión Informativa de Servicios Generales se hizo patente, era sobre la asignación de los vocales del Consejo Rector, aparte de la Presidencia que correspondía, o que corresponde al Alcalde- Presidente, los tres vocales habla de proporcionalidad con respecto a su participación en el Pleno.

En primer lugar surgió esa duda parece ser que había diferentes criterios y se nos ha aclarado con un informe de la Asesoría Jurídica, con respecto a que la proporcionalidad que dice la Ley estaría concluyendo en que para ser miembro o vocal del Consejo Rector del Patronato, tendría que tener al mínimo 7 concejales. Ese informe de Asesoría Jurídica el cual, por supuesto respetamos, lo que si no estamos nada de acuerdo y hemos consultado algunas fuentes jurídicas, también podemos indicarle que la proporcionalidad y estamos de acuerdo en la proporcionalidad que dice la Ley, en éste caso en concreto de los tres vocales no le correspondería al PSOE los tres, puesto que no tienen los 21, sino que con la proporcionalidad que habla la Ley le correspondería 2,1 de los vocales en el Consejo Rector, al Partido Popular le correspondería 0,57 y al PSM 0,28, lo que quiere decir, que

desde el Partido Popular entendiendo la proporcionalidad y teniendo más del 0,50, cree el Partido Popular que tiene derecho de estar como vocal dentro de los Consejos Rectores, tanto el de la Universidad Popular como en el del Patronato de Deporte. Muchas Gracias.

Y en otro sentido, en el sentido de la votación independientemente de la interpretación de los vocales, si votamos afirmativamente.

El Sr. Alcalde le contesta en el siguiente sentido:

Comentarles que una cosa para mí es la representación política y otra cosa es la representación proporcional, yo en cuanto a la representación proporcional como comprenderá no discuto, ni voy a discutir ni discutiré nunca un informe de la Asesoría Jurídica puesto que se entiende que si los miembros a elegir entre el Pleno son de tres, pues supone que se necesitaría un tercio de la representación total del Pleno y por lo tanto 7 para tener derecho a esa proporcionalidad, pero como insisto no se trata solo de la representación proporcional si no también de la representación política, le reitero como hemos tenido ocasión de hacerlo en conversación mantenida en mi despacho hace unos días de que esta Alcaldía pues está en disposición de reflexionar, de meditar sobre esa representación y por lo tanto en un plazo de tiempo prudente, pues le comunicaré la decisión de la Alcaldía y del Equipo de Gobierno al respecto.

Cerrado debate, el Pleno, por unanimidad de todos sus asistentes, y en todo caso con la mayoría absoluta legal de los miembros que componen de derecho la Corporación, acuerda:

1º.- Adaptar los **Estatutos de la Universidad Popular de Mijas** a la nueva Ley 57/2003 de 16 de diciembre de Medidas para la Modernización del Gobierno Local.

2º.- Aprobar inicialmente dichos Estatutos, cuyo texto integro queda como sigue:

<<CAPITULO 1: OBJETIVO, NATURALEZA Y FUNCIONES

Artículo 1. El Ayuntamiento de Mijas constituye el Organismo Autónomo de carácter administrativo denominado "Universidad Popular de Mijas", el cual se regirá por los presentes Estatutos y por las demás disposiciones legales de aplicación.

Su finalidad primordial será la promoción, desarrollo y fomento de la Universidad Popular de Mijas. Como Universidad Popular entendemos un centro de formación que se financia con medios públicos y tiene como meta a los adultos y jóvenes que desean ampliar y profundizar sus conocimientos y contrastar sus puntos de vista y que, al mismo tiempo, pretenden estar, crítica y responsablemente, en contacto

activo con los cambios que se producen en todos los campos de la vida social.

La Universidad Popular no se somete a ningún tipo de marco ideológico o confesional. Los profesores y participantes gozan en todo momento de la libertad de enseñanza, debiéndose someter en este campo, exclusivamente a los marcos fijados en el orden democrático y al estatuto de régimen interno de la institución.

Art. 2. El Organismo Autónomo Universidad Popular de Mijas estará dotado de personalidad jurídica pública para el cumplimiento de sus fines, según lo determinado en los presentes Estatutos y se constituye por plazo indefinido en tanto no se disuelva.

La Universidad-Popular de Mijas queda adscrita en cuanto a sus fines y control de eficacia al Área de Alcaldía.

Art. 3. La Universidad Popular de Mijas, actuará dentro de las competencias que le habilita la legislación vigente para la consecución de los fines encomendados en el artículo 1º de este Estatuto y en particular para:

- a) Solicitar subvenciones, auxilios y otras ayudas del Estado Corporaciones Públicas o particulares.
- b) Formalizar convenios o contratos de cualquier clase.

Art. 4. La sede de la Universidad Popular de Mijas se ubica en Mijas, teniendo su domicilio social en C/ Muro de Mijas Pueblo.

CAPITULO II : RÉGIMEN ORGÁNICO

Art. 5. El gobierno y administración de la Universidad Popular estará a cargo de los órganos siguientes:

- a) El Consejo Rector.
- b) La Junta de Gobierno.
- c) El Presidente.

Art. 6. El Consejo Rector estará compuesto:

- a) El Alcalde como Presidente del Consejo Rector.
- b) Tres vocales, que serán designados por el Pleno de la Corporación Municipal elegidos libremente y proporcionalmente a la representación de los grupos.
- c) El Vicepresidente, nombrado por el Presidente del Consejo Rector entre los Concejales elegidos.

d) El Director de la Universidad Popular.

e) Secretario, que lo será el del Ayuntamiento o funcionario en quien delegue. Asistirá a las reuniones con voz pero sin voto. Asesorará a la junta siempre que sea requerido para ello y redactará las actas de las reuniones.

f) Interventor, que lo será el de la Corporación o funcionario en quien delegue. Asistirá a las reuniones con voz pero sin voto.

Art. 7. La Junta de Gobierno estará compuesta por el Vicepresidente del Organismo Autónomo, quien ejercerá como Presidente de este órgano y dos técnicos consultivos en materia educativa y formativa.

Art. 8. La Presidencia de la Universidad Popular de Mijas recaerá en el Alcalde del Ayuntamiento. Corresponderá al Vicepresidente del Organismo Autónomo sustituir al Presidente y asumir sus atribuciones en caso de vacante, ausencia o enfermedad, ejerciendo además las funciones que le delegue el Presidente por escrito y dando cuenta de ello al Consejo Rector.

Capítulo III. SECRETARIO - INTERVENTOR

Art. 9. El cargo de Secretario de la Universidad Popular y de sus órganos de gobierno, en los que tendrá voz pero no voto, será desempeñado por el secretario General del Ayuntamiento de Mijas o quien legalmente le sustituya, ejerciendo las siguientes funciones:

a) Asistir a las sesiones del Patronato y levantar acta de las mismas.

b) Preparar los asuntos que hayan de servir al presidente para formar el orden del día de cada convocatoria de sesión y cursar las citaciones correspondientes.

c) Prestar asistencia jurídico-administrativa a los órganos del Patronato.

d) Expedir las certificaciones que procedan.

e) Velar por que se custodien debidamente los libros de actas, documentos y sellos de la universidad Popular, disponiendo a tal fin lo más conveniente.

f) Cumplimentar los acuerdos, previo el cumplimiento de la Presidencia y los Decretos de la misma forma, así como su notificación.

g) Las demás que le correspondan por aplicación de la legislación de régimen local.

Art. 10. El cargo de Interventor de la Universidad Popular de Mijas será desempeñado por el Interventor General del Ayuntamiento de Mijas, o quien legalmente le sustituya. Será el asesor económico del Organismo Autónomo y asistirá con voz, pero sin voto, a sus sesiones. Desempeñará las funciones de control interno de la gestión económica y de dirección de contabilidad del Organismo Autónomo Local, con arreglo a lo determinado en la vigente legislación de régimen local.

CAPITULO IV - REGIMEN FUNCIONAL

Art. 11. Corresponde al Consejo Rector las siguientes funciones:

- a) La propuesta al Ayuntamiento de la aprobación de los presupuestos, sus cuentas, modificaciones de crédito y cualquier clase de compromiso económico no incluidos en aquellos.
- b) La propuesta al Ayuntamiento de la aprobación de la plantilla de personal, retribuciones y gratificaciones y la contratación de personal fuera de la plantilla.
- c) La aprobación de la relación de puestos de trabajo.
- d) La aprobación de los procesos de convocatoria y selección del personal de la Universidad Popular.
- e) Ratificar el despido del personal.
- f) La propuesta al Ayuntamiento de la aprobación del Inventario de Bienes y sus rectificaciones anuales.
- g) La propuesta de aprobación al Ayuntamiento de ordenanzas y reglamentos.
- h) La adquisición de bienes inmuebles y derechos, y la transacción sobre los mismos, así como su enajenación o cualquier otro acto de disposición, incluyendo la cesión gratuita a otras Administraciones o Instituciones públicas y a Instituciones privadas de interés público, sin ánimo de lucro, debiendo someterse a la aprobación del Excmo. Ayuntamiento la adquisición de bienes inmuebles por un importe superior al 50% del presupuesto del Organismo Autónomo, así como la enajenación, cesión o gravamen de bienes inmuebles en cualquier caso.
- i) La aprobación de la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo y del Programa anual de trabajo.
- j) La aprobación de la Memoria de la gestión anual.

k) La propuesta al Ayuntamiento de modificación de los Estatutos.

l) La propuesta al Ayuntamiento de la disolución del Organismo Autónomo, a tenor de lo previsto en el artículo 31.

m) Las demás que deban corresponderle por analogía con lo establecido en la legislación de Régimen Local para el cumplimiento de sus fines.

Art.12. Son atribuciones de la Junta de Gobierno:

a) La programación, control y seguimiento de actividades.

b) La aprobación de proyectos técnicos y pliegos de condiciones.

c) La contratación de obras, servicios y suministros cuya cuantía no exceda del 5% de los recursos ordinarios del presupuesto anual, o del 50% del límite general aplicable a la contratación directa, así como las que tengan una duración superior a un año o exijan créditos superiores al consignado en el presupuesto anual.

d) La propuesta del ejercicio de acciones judiciales y la interposición de recursos.

e) La contratación del personal laboral que se halle prevista en la relación de puestos de trabajo, así como la contratación administrativa temporal de personal y la solicitud y aprobación de comisiones de servicio o adscripciones temporales.

f) La concesión de jubilaciones y excedencias, así como la resolución de los contratos de personal a que haya lugar y la corrección e imposición de sanciones por faltas graves o muy graves, en su caso, y, el despido del personal, debiendo ser éste ratificado por el Consejo del Patronato.

g) Las demás que deban corresponderle por analogía con lo establecido en la legislación de régimen local para el cumplimiento de sus fines.

Art. 13. La representación legal de la Universidad Popular de Mijas recaerá en el Presidente del Consejo Rector que tendrá las siguientes atribuciones:

a) Nombrar al Vicepresidente del Consejo de entre los concejales que formen parte del mismo y su destitución.

b) Elaborar órdenes del día, convocar, presidir, suspender y levantar las sesiones de los órganos de gobierno y dirigir las deliberaciones, pudiendo decidir los empates con voto de calidad.

c) Publicar, ejecutar y hacer cumplir los acuerdos de los órganos de gobierno.

d) Representar a la Universidad Popular de Mijas.

e) Inspeccionar los servicios de la Universidad Popular.

f) El desarrollo y la gestión económica conforme al presupuesto aprobado.

g) La contratación de obras, servicios y suministros no atribuida a la Junta de Gobierno.

h) Ejercer las facultades disciplinarias que legalmente correspondan en relación con el personal dependiente del Patronato, no atribuidas a otros órganos del Patronato.

i) Aprobar las facturas que afecten al desarrollo normal del presupuesto, y que, contraídas de forma procedente, hayan sido informadas previamente.

j) La apertura de cuentas corrientes bancarias.

k) Ejercer, en caso de urgencia, acciones judiciales e interponer recursos en defensa de los intereses del Organismo Autónomo, dando cuenta a la Junta en la primera sesión que se celebre, y conferir mandato, previo acuerdo de la misma, a procuradores y letrados que representen al Organismo Autónomo en los casos en que fuera necesario.

l) Las demás que se le atribuyen en los presentes Estatutos, así como las que por analogía corresponden a la Presidencia de las Corporaciones Locales en la vigente legislación de régimen local.

Art. 14. Los miembros del Consejo Rector cesaran en su cargo en los casos siguientes:

a) A petición propia de cualquiera de ellos que lo solicite.

b) A propuesta de la Corporación cesaran en sus cargos los vocales designados en el Art 6.

c) Por cesar en el cargo de concejal por el que ha sido elegido.

CAPITULO V - PERSONAL

Art. 15. La Universidad Popular dispondrá del personal necesario cuyo número, categoría y funciones se determinaran en la plantilla por el

Consejo Rector y aprobada por la Corporación. En la selección del personal se apreciarán los principios de mérito, igualdad, capacidad y especialidad necesaria para la mejor consecución de los fines y actividad de la Universidad popular.

Art. 16. Integra la plantilla de personal de la Universidad popular de Mijas:

- a) Los funcionarios del Ayuntamiento de Mijas.
- b) El personal contratado por el propio ente autónomo en régimen de derecho laboral.

Art. 17. Cuando un funcionario municipal sea destinado exclusivamente al servicio del Ente Autónomo, se integrará en su plantilla y quedará en situación de Comisión de Servicios, computándose a todos los efectos el tiempo que permanezca en dicha situación.

Art. 18. El personal contratado por el ente autónomo se regirá por las normas aplicables a la Administración Local.

En ningún caso podrán expedirse nombramientos en propiedad, ni satisfacer remuneraciones por empleos o cargos que no figuren en la plantilla, sin perjuicio de las contrataciones temporales que con carácter coyuntural puedan ser necesarias o, en su caso, las contrataciones de asistencias técnicas y servicios determinados.

Art. 19. El Director de la Universidad Popular será designado por primera vez por el Pleno de la Corporación Municipal, siendo nombrado en sucesivas ocasiones por el Consejo Rector a propuesta de la Junta de Gobierno.

Su titular deberá ser personal de la plantilla de la Corporación Municipal o un profesional del sector privado, titulado superior en ambos casos, y con más de cinco años de ejercicio profesional en el segundo caso.

CAPITULO V - REGIMEN JURIDICO

Art. 20. Los órganos de gobierno del Consejo Rector celebrarán sus sesiones en el domicilio social, las cuales podrán ser ordinarias y extraordinarias. En sesión ordinaria se reunirá por lo menos una vez al año convocado por su Presidente.

El Consejo Rector podrá reunirse sesión extraordinaria cuando lo juzgue oportuno el Presidente o a petición razonada de la tercera parte, al menos, de los miembros del Consejo, guardándose las formalidades exigidas para la convocatoria.

La Junta de Gobierno, se reunirá en sesión ordinaria una vez al trimestre como mínimo, en la fecha y hora que señale la Presidencia, o en su caso la Vicepresidencia con carácter extraordinario cuando

lo solicite el Presidente o cuarta parte de su número legal de miembros.

Las citaciones, que serán por escrito, deberán efectuarse con una antelación mínima de 48 horas y a ellas se unirá el Orden del Día

Art. 21. Para la válida celebración de las sesiones en primera o segunda convocatoria, será necesaria la asistencia de la mayoría del número legal de miembros, debiendo mantenerse durante toda la sesión, no pudiendo celebrarse sesión alguna sin la asistencia del Presidente y del Secretario, o de quienes legalmente les sustituyan. Caso de que no hubiera quórum, se entenderá convocada la sesión automáticamente a la misma hora, dos días después.

Art. 22. El orden del día de los asuntos a tratar en cada sesión, que corresponderá aprobar al Presidente, se repartirá a los miembros de los órganos de gobierno con cuarenta y ocho horas de antelación, salvo en casos de urgencia, que será apreciada por el Presidente, debiéndose incluir, en este caso, como primer punto del orden del día, el pronunciamiento sobre la urgencia.

Art. 23. Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de los miembros presentes.

En caso de votaciones con resultado de empate se efectuará una nueva votación, y si persistiera el empate, decidirá el voto de calidad del presidente.

Art. 24. Como derecho supletorio, en primer grado servirán, en cuanto no se encuentre expresamente regulado en estos Estatutos, y como sistema interpretativo, la legislación de régimen local, los reglamentos locales y demás disposiciones complementarias o subsidiarias.

Art. 25. La Universidad Popular de Mijas tiene plena capacidad para ejercer las acciones que en derecho le competen conforme a los presentes Estatutos. El acuerdo que se adopte para ejercerlas deberá ir precedido de un dictamen de letrado asesor.

En todo caso, deberá ponerlo seguidamente en conocimiento del Ayuntamiento para que pueda, si le conviene, comparecer como demandante o poner a su disposición los elementos que estime necesarios para que pueda prosperar la acción. Para desistir o allanarse, deberá acomodarse en su acuerdo a los mismos requisitos que para accionar.

CAPÍTULO VI: REGIMEN ECONÓMICO Y FINANCIERO

Art. 26. En cuanto al régimen presupuestario, modificaciones de créditos, ejecución y liquidación del presupuesto, contabilidad, estados y cuentas anuales y control y fiscalización, será de

aplicación lo dispuesto en el R.D.L. 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, y disposiciones concordantes, teniéndose en cuenta las siguientes reglas:

- a) El presupuesto de la Universidad Popular será formado por el Presidente, informado por el interventor y propuesto inicialmente por el Consejo Rector, antes del día 15 de septiembre de cada año. El Ayuntamiento de Mijas lo integrará en su presupuesto general, pudiendo modificar la propuesta previo informe del Presidente e Interventor.
- b) Corresponderá al Presidente el reconocimiento y liquidación de las obligaciones derivadas de compromisos de gasto legalmente adquiridos, así como la ordenación de pagos.
- c) Los estados y cuentas de la Universidad Popular serán rendidas por su presidente y propuestos por el Consejo Rector al Ayuntamiento de Mijas antes del día 15 de mayo del ejercicio siguiente al que correspondan
- d) La Intervención de la Universidad dirigirá la contabilidad mediante un departamento de contabilidad, dependiente funcionalmente de aquélla.
- e) La Intervención de la Universidad, en el ejercicio de la función interventora y de control financiero y de eficacia, cuidará especialmente de la adecuación a la normativa legal y a las normas dictadas por órganos competentes de los actos de contenido económico.

Art. 27. Serán recursos de la Universidad Popular de Mijas:

- a) La aportación anual que realice el Ayuntamiento de Mijas.
- b) Las subvenciones, auxilios y donativos que se obtengan del Estado, de entidades públicas o privadas o de particulares.
- c) Los productos de sus rentas o patrimonio.
- d) Cualesquiera otros recursos obtenidos con arreglo a derecho.

Art. 28. La ordenación de gastos y pagos y la formalización de ingresos y pagos se ajustarán a la legislación de régimen local. Los fondos, valores, títulos de crédito y derechos de la Universidad Popular estarán depositados en las entidades financieras que designe el presidente.

CAPÍTULO VII: BIENES Y DERECHOS

Art. 29. El Patrimonio de la Universidad Popular estará compuesto:

- a) Por aquellos bienes que el Ayuntamiento de Mijas adscriba a esta finalidad por acuerdo adoptado en Pleno, del que se adjuntará certificación que se unirá a los Estatutos.
- b) Por los donativos, mandas y legados que se reciban.
- c) Por los derechos y bienes, muebles e inmuebles, que se adquieran con cargo a los fondos del Organismo Autónomo.

CAPÍTULO VIII: DIRECCION

Art. 30. La Dirección facultativa de la Universidad Popular de Mijas, cuyo nombramiento corresponde al Presidente y cuyo titular cumplirá los requisitos exigibles por el Art. 85 bis 1.b) de la ley 57/2003 de Modernización del Gobierno Local, asegurará el funcionamiento de todos los elementos humanos y técnicos que lo componen, para lo cual, en su caso, recabará los medios materiales y técnicos necesarios, a través del personal que se ocupa de las cuestiones administrativas y económico-financieras en el Patronato.

CAPÍTULO IX : TUTELA MUNICIPAL

Art. 31. Corresponderá al Ayuntamiento, que la ejercerá mediante sus órganos competentes, las siguientes facultades tutelares sobre la Universidad Popular que abarcarán la aprobación de:

- a) La plantilla de personal, retribuciones y gratificaciones y la contratación de personal fuera de la plantilla.
- b) El presupuesto del Patronato y sus modificaciones.
- c) Las operaciones de crédito.
- d) Las cuentas anuales.
- e) La enajenación, cesión o gravamen de bienes inmuebles.
- f) El Inventario de Bienes y sus rectificaciones anuales.
- g) La adquisición de bienes inmuebles por un importe superior al 50% del presupuesto del Patronato.
- h) La aprobación de Ordenanzas y Reglamentos.
- i) La modificación de los Estatutos de la Universidad.
- j) La disolución de la Universidad.

CAPÍTULO X: VIGENCIA Y MODIFICACION DE LOS ESTATUTOS

Art. 31. El plazo de vigencia de los presentes Estatutos será indefinido, en tanto perdure la Universidad Popular y no sean objeto de modificación.

Los Estatutos podrán modificarse:

- a) Por acuerdo del Consejo rector, que deberá adoptarse por la mayoría del número legal de sus miembros.
- b) A iniciativa del Ayuntamiento, como órgano tutelar de la Universidad Popular Patronato.

En cualquier caso, la modificación de los Estatutos deberá someterse a los mismos trámites que para su aprobación.

CAPÍTULO XI: DISOLUCION DEL PATRONATO

Art. 32. Serán causas de disolución o extinción de la Universidad Popular:

- a) El acuerdo del Ayuntamiento Pleno.
- b) La imposibilidad de cumplimiento de los fines para los que se constituye.
- c) Por disposición de resolución judicial firme.
- d) A propuesta del Consejo Rector, que requerirá la mayoría de los dos tercios, debiendo someterse a la aprobación del Ayuntamiento Pleno.

Art. 33. Acordada la disolución del Patronato, la Corporación le sucederá universalmente a beneficio de Inventario. Posteriormente, se entrará en fase de liquidación, a cuyo efecto tendrá personalidad únicamente para efectuar las operaciones relativas a la misma, que realizará el Consejo Rector.

DISPOSICION--ADICIONAL

Los acuerdos del Consejo rector, así como de la Junta de Gobierno serán susceptibles de recurso de alzada ante el Ayuntamiento Pleno.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.- En lo no previsto en los presentes Estatutos serán de aplicación las disposiciones de régimen local.

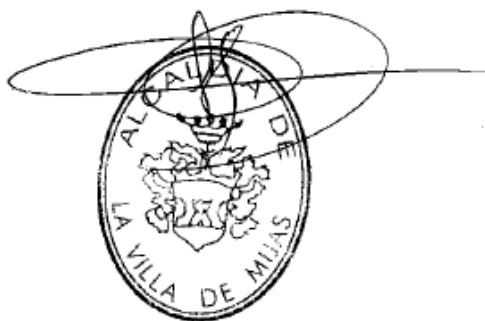
Segunda.- Los presentes Estatutos, una vez aprobados definitivamente, entrarán en vigor al día siguiente de su publicación en el BOP, sin

perjuicio de lo previsto en el Art. 65.2 de la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local.

3º.- Que se le dé a los estatutos la publicidad reglamentaria correspondiente.

Y para que conste y surta los debidos efectos expido la presente con el visto bueno del Sr. Alcalde, en Mijas a 29 de septiembre de 2004.

VºBº
EL ALCALDE



**XI.- APROBACIÓN DE LA MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL
REGULADORA DEL PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR EN
SESIÓN PLENARIA DE 27 DE MAYO DE 2005**



**JOSE ROSA SOLER, SECRETARIO GENERAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MIJAS.
MÁLAGA.**

CERTIFICA: Que de los datos obrantes en estas dependencias municipales a mi cargo se desprende que el **Ayuntamiento Pleno** en su **sesión ordinaria** de fecha **27 de mayo de 2005**, acordó lo siguiente:

PUNTO 2.- APROBACIÓN, SI PROCEDE, DE LA MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL REGULADORA DEL PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR.

Dada cuenta del contenido de la Moción que formula la Alcaldía en relación a la Modificación si procede, de la Ordenanza Fiscal Reguladora del Patronato de la Universidad Popular, cuyo tenor es como sigue:

<<Por la Concejalía Delegada se ha presentado propuesta de nuevos precios públicos por los servicios de enseñanza en Patronato de Universidad Popular y Utilización con fines culturales recreativos de instalaciones municipales, los cuales no se revisaban desde la última modificación de la Ordenanza Reguladora de los mismos que tuvo lugar con ocasión del acuerdo adoptado por el Ayuntamiento Pleno en sesión de 28 de septiembre de 2001.

Considerándose que aún cuando se hace precisa una actualización de los precios públicos a establecer por los referidos servicios existen razones sociales, culturales y de interés público que aconsejan que, en atención a la importante función que las actividades que se desarrollan a través de la Universidad Popular, y a su incidencia directa e indirecta en el desarrollo del municipio y de los ciudadanos que en el mismo habitan, los mismos se establezcan por debajo de su coste, incentivándose así una mayor participación de los ciudadanos en los mismos, que de otro modo, si se estableciesen en una exacta correlación con los costes del servicio, se podría ver afectada por cuanto supondría una mayor repercusión económica en los usuarios de los mismos de conformidad con lo previsto en el artículo 25 de la Ley 8/1989, de 13 de abril, de Tasas y Precios Públicos, se considera procedente llevar elevar al Ayuntamiento Pleno para su aprobación, en su caso, la Modificación del artículo 3 de la Ordenanza Fiscal Reguladora de la misma, según propuesta de la Concejalía delegada y que consta transcrita en el Informe de Intervención.

En Mijas a 10 de mayo de 2005.
EL ALCALDE

Rubricada>>

Examinados asimismo el informe emitido por la Intervención de Fondos Municipales y el Estudio Económico redactados para la referida Ordenanza, que son también del siguiente tenor:

A) INFORME DE LA INTERVENCIÓN DE FONDOS MUNICIPALES

<<El funcionario que suscribe, de conformidad con lo preceptuado en el artículo 54 del Real Decreto Legislativo 781/1986, de 18 de abril, y con respecto al expediente de modificación de la "Ordenanza Reguladora del Precio Público por la enseñanza en el Patronato de Universidad Popular y Utilización con fines culturales y recreativas de instalaciones municipales" INFORMA:

Primero.- Que de conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, las entidades locales podrán establecer precios públicos por la prestación de servicios o la realización de actividades de su competencia, siempre que no concurra ninguna de las circunstancias especificadas en el artículo 20.1.b de la misma norma, debiendo cubrir su importe como mínimo el coste del servicio prestado o la actividad realizada, salvo que existan razones sociales, benéficas, culturales o de interés público que aconsejen que los mismos queden fijados por debajo del mismo.

Segundo.- Que analizados los ingresos y los costes del servicio del año 2004 se constata la existencia de una partida de ingresos de 167.000 euros, frente a unos gastos originados por el mismo que ascienden a 745.000 euros (477.000 € de nóminas, 153.000 € de seguros sociales, y 115.000 € de otros gastos), lo que se compensó con una aportación municipal de 578.000 euros con cargo a los presupuestos de la entidad, y sirviendo de base los referidos datos como proyección parra el ejercicio 2005 al que se pretende referir los nuevos precios públicos, y vista la existencia de razones sociales, culturales y de interés público que aconsejan que el establecimiento de los precios públicos se fije por debajo de los costes mínimos del servicio, se considera adecuada a derecho la Modificación de la Ordenanza en orden a la cuantía de los derechos a cobrar propuestos en relación con los servicios, debiendo no obstante consignarse en los presupuestos de la entidad las dotaciones oportunas para la cobertura de la diferencia resultante, por lo que el artículo 3 redactado actualmente en los siguientes términos:

Artículo 3º.- Los precios públicos regulados en la presente ordenanza se exaccionarán con arreglo a las tarifas que más adelante se relacionan:

A) Tarifas a aplicar en el PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR:
Se exaccionarán por precio público las siguientes actividades docentes:

TALLER	PRECIO MES	MATRICULA
Acceso	12,02 Eur.	120,20 Eur
Baile	12,02 Eur.	
Cerámica	12,02 Eur.	
Corte y confección	12,02 Eur.	
Español	12,02 Eur.	
Guitarra	12,02 Eur.	
Informática	12,02 Eur.	
Inglés	12,02 Eur.	
Manualidades	12,02 Eur.	
Mecanografía	12,02 Eur.	
Música	12,02 Eur.	
Pintura	12,02 Eur.	
Secretariado	18,03 Eur.	60,10 Eur
Telares	12,02 Eur.	

De carácter gratuito:

Alfabetización.
Graduado.
Neolectores.

B) Organización de actividades en instalaciones municipales para los fines recogidos en el artículo segundo:

1.- Auditórium Municipal:

- Alquiler diario para organización de actividades:

A) Completo (equipo, sonido y luces, limpieza antes y después de la actividad y tres operarios para el manejo de los equipos de sonido y luces) 601,01 Euros

* En esta opción no se incluye el servicio de Portería ni taquilla que correría por cuenta del organizador.

B) Solo local (1 operario o representante del Ayuntamiento) 360,61 Euros

Quede redactado en los siguientes:

Artículo 3º.- Los precios públicos regulados en la presente ordenanza se exaccionarán con arreglo a las tarifas que más adelante se relacionan:

A) Tarifas a aplicar en el PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR:

- Empadronados: 12 €/mes por taller
- No empadronados: 15 €/mes por taller

* Por el pago del curso completo de Septiembre a Junio

- Empadronados: 102€ por taller
- No empadronados: 135 € por taller.

* Por el pago del curso completo de 8 meses

- Empadronados: 81,60 € por taller
- No empadronados: 108 € por taller

* Por el pago de medio curso de 5 meses

- Empadronados: 51 € por taller
- No empadronados: 67,50 € por taller

Para los jubilados empadronados en Mijas y con el carnet de pensionista del Hogar: 6 €/mes o 51 € por el curso completo. En caso de los cursos impartidos en los Hogares del Jubilado el precio será de 3 €/mes.

A partir del tercer miembro de la unidad familiar tendrán una bonificación del 100% por lo que será matrícula gratuita.

B) Organización de actividades en instalaciones municipales para los fines recogidos en el artículo segundo:

1.- Auditórium Municipal:

- Alquiler diario para organización de actividades:

A) Completo (equipo, sonido y luces, limpieza antes y después de la actividad y tres operarios para el manejo de los equipos de sonido y luces) 601,01 Euros

* En esta opción no se incluye el servicio de Portería ni taquilla que correría por cuenta del organizador.

B) Solo local (1 operario o representante del Ayuntamiento) 360,61 Euros

Tercero.- Que analizado el texto de la Ordenanza propuesta y la legislación de aplicación, concretada en el Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y la Ley 8/1989, de 13 de abril de Tasas y Precios Públicos,, y previas consignación en los presupuestos de la entidad de las dotaciones oportunas para la cobertura de la diferencia resultante entre la partida de ingresos y los costes mínimos del servicio, en cumplimiento de la previsión legalmente recogida en los artículo 44 y 47 de la Ley 8/1989, de 13 de abril, de Tasas y Precios Públicos, y considerando que se encuentra cumplimentada la documentación legalmente establecida en el expediente, se informa favorablemente el texto de Ordenanza Propuesto, en cuanto la misma se adecua a la legislación de aplicación, la cual requerirá la adopción de acuerdo con el voto favorable de la mayoría simple de los miembros presentes, conforme establece el artículo 47.1 de la Ley 7/85, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, en la redacción conferida al mismo por la Ley 57/2003 de 16 de diciembre, en vigor desde el 1 de enero de 2004.

Lo que se informa en Mijas a 10 de mayo de 2005

EL INTERVENTOR

rubricada>>

B) ESTUDIO ECONOMICO

<<De conformidad con lo regulado en el art. 41 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y art. 214 del mismo cuerpo legal, se redacta el presente estudio económico:

ANTECEDENTES:

Dado que desde la última modificación realizada en las tarifas a aplicar por los servicios ofertados por la Universidad Popular en el año 2001 y debido a los evidentes cambios acaecidos en estos años se hace conveniente una adecuación de los precios, establecidos en la Ordenanza.

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, las entidades locales podrán establecer precios públicos por la prestación de servicios o la realización de actividades de su competencia, siempre que no concurra ninguna de las circunstancias especificadas en el artículo 20.1.b de la misma norma, debiendo cubrir su importe como mínimo el coste del servicio prestado o la actividad realizada, salvo que existan razones sociales, benéficas,

culturales o de interés público que aconsejen que los mismos queden fijados por debajo del mismo.

Que analizados los ingresos y los costes del servicio del año 2004 arrojan las siguientes cifras:

Ingresos: 167.000 €

Costes: 745.000 €

Personal	477.000
S. Sociales	153.000
Otros Gastos	115.000

Aportación Municipal: 578.000 €

Por otra parte y en aras a una mejor gestión se implementa la posibilidad de pagar cursos completos con un cierto descuento con el objetivo de fidelizar más si cabe al alumnado. Lo que lleva a establecer las siguientes tarifas:

A) Tarifas a aplicar en el PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR:

- Empadronados: 12 €/mes por taller
- No empadronados: 15 €/mes por taller

* Por el pago del curso completo de Septiembre a Junio

- Empadronados: 102 € por taller
- No empadronados: 135 € por taller

* Por el pago del curso completo de 8 meses

- Empadronados: 81,60 € por taller
- No empadronados: 108 € por taller

* Por el pago de medio curso de 5 meses

- Empadronados: 51 € por taller
- No empadronados: 67,50 € por taller

Aportación Municipal: 578.000 €

Para los jubilados empadronados en Mijas y con el carnet de pensionista del Hogar: 6 €/mes o 51 € por el curso completo. En caso de los cursos impartidos en los Hogares del Jubilado el precio será de 3 €/mes.

A partir del tercer miembro de la unidad familiar tendrán una bonificación del 100% por lo que será matrícula gratuita.

B) Organización de actividades en instalaciones municipales para los fines recogidos en el artículo segundo:

1.- Auditorium Municipal:

- Alquiler diario para organización de actividades:

A) Completo (equipo, sonido y luces, limpieza antes y después de la actividad y tres operarios para el manejo de los equipos de sonido y luces) 601,01 Euros.

* En esta opción no se incluye el servicio de Portería ni taquilla que correría por cuenta del organizador.

B) Solo local (1 operario o representante del Ayuntamiento) 360,61 Euros

Mijas 12 de Mayo de 2005

EL INTERVENTOR

Rubricada>>

Visto el dictamen emitido al efecto por los miembros componentes de la Comisión Municipal Informativa de Servicios Generales, Urbanismo y Control de Órganos de Gobierno, en su sesión de 24-05-05, del que se deja constancia en Acta con el siguiente detalle:

<<Los miembros componentes de la Comisión de Servicios Generales, Urbanismo y Control de Órganos de Gobierno, asistentes a la Comisión Informativa celebrada el día **24 de mayo de 2005**, de acuerdo con lo establecido en el artículo 126.1 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, tienen a bien dictaminar lo siguiente sobre el punto del Orden del Día de la próxima Sesión Plenaria que se celebre, que versa sobre:

2.- APROBACIÓN, SI PROCEDE, DE LA MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL REGULADORA DEL PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR.

Proponer al Pleno la resolución de este asunto de acuerdo y en consonancia con las propuestas de los asistentes con la siguiente votación:

GRUPO POLÍTICO FAVOR. ABSTEN. EN CONTRA

P.S.O.E.	XXX		
P.P.	XXX		
P.S.M.	XXX		

No obstante, la Corporación resolverá lo que estime más procedente.

Mijas, 24 de mayo de 2005

Los Miembros asistentes a la Comisión.

Rubricada>>

No habiendo debate, el Pleno, por unanimidad y en todo caso con la Mayoría absoluta legal de los miembros que compone de Derecho la Corporación, acuerda:

1º.- Aprobar la Modificación de la Ordenanza de Precios Públicos de Enseñanza en Patronato de Universidad Popular y utilización con fines culturales y recreativos de instalaciones Municipales, cuyo texto integro es del siguiente tenor:

<<CONCEPTO.

Artículo 1º.- De conformidad con lo previsto en el artº 117, en relación con el 41.b ambos de la Ley 39/1988, de 28 de Diciembre, reguladora de Haciendas Locales, este Ayuntamiento establece el precio público de Enseñanza en el Patronato de la Universidad Popular y utilización para fines culturales en instalaciones municipales.

OBLIGADOS AL PAGO

Artículo 2º.- Estarán obligados al pago de los precios regulados en esta Ordenanza, quienes disfruten, utilicen, aprovechen o se beneficien de los servicios por los que deban satisfacerse aquellos, es decir, los que utilicen a Universidad Popular para obtener enseñanza docente o utilizar las instalaciones municipales para fines culturales y educativos, así como para la celebración de espectáculos que se autoricen previamente.

CUANTIA.

Artículo 3º.- Los precios públicos regulados en la presente ordenanza se exaccionarán con arreglo a las tarifas que más adelante se relacionan:

A) Tarifas a aplicar en el PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR:

- Empadronados: 12 €/mes por taller
- No empadronados: 15 €/mes por taller

* Por el pago del curso completo de Septiembre a Junio

- Empadronados: 102 € por taller
- No empadronados: 135 € por taller

* Por el pago del curso completo de 8 meses

- Empadronados: 81,60 € por taller
- No empadronados: 108 € por taller

* Por el pago de medio curso de 5 meses

- Empadronados: 51 € por taller
- No empadronados: 67,50 € por taller

Para los jubilados empadronados en Mijas y con el carnet de pensionista del Hogar: 6 €/mes o 51 € por el curso completo. En caso de los cursos impartidos en los Hogares del Jubilado el precio será de 3 €/mes.

A partir del tercer miembro de la unidad familiar tendrán una bonificación del 100% por lo que será matrícula gratuita.

B) Organización de actividades en instalaciones municipales para los fines recogidos en el artículo segundo:

1.- Auditórium Municipal:

- Alquiler diario para organización de actividades:

A) Completo (equipo, sonido y luces, limpieza antes y después de la actividad y tres operarios para el manejo de los equipos de sonido y luces) 601,01 Euros.

* En esta opción no se incluye el servicio de Portería ni taquilla que correría por cuenta del organizador.

B) Solo local (1 operario o representante del Ayuntamiento)
360,61 Euros

OBLIGACION AL PAGO

Artículo 4º.- a) La obligación del pago del precio público regulado en esta ordenanza, nace desde que se inicia la prestación del servicio o la realización de la actividad, o se conceda la utilización privativa.

b) El pago de dicho precio público se efectuará en el momento de presentación, al obligado tributario, del correspondiente recibo, cuya entrega deberán exigir los interesados en la utilización del servicio de Recaudación del Ayuntamiento que corresponda.

c) Conforme al artículo 47.3 de la Ley 39/1988, reguladora de las Haciendas Locales, las deudas de este precio público se exigirán por el procedimiento de apremio.

NORMAS DE GESTION.

Artículo 5º.- El presente precio público se abonará en las instalaciones municipales previa entrega del ticket conteniendo el precio de la actividad que se trate, cuya entrega deberán exigir los interesados, todo ello en relación con el uso de instalaciones deportivas.

En cuanto al punto B) del artículo 3º, previa a la utilización correspondiente, se abonará el la Caja acreditativo del ingreso, pudiendo efectuarse la autorización de la instalación bien mediante decreto de Alcaldía o acuerdo de la Comisión de Gobierno.

DISPOSICION FINAL

La presente ordenanza entrará en vigor el día de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia y comenzará aplicarse a partir de primero de enero de mil novecientos noventa y seis, permaneciendo en vigor hasta su modificación o derogación.

EL ALCALDE

EL INTERVENTOR

EL SECRETARIO>>

2º.- Que se le dé la publicidad reglamentaria a dicha Ordenanza por los plazos reglamentarios, de acuerdo con la normativa inserta en la vigente Legislación Hacendística Local.

Y para que conste y surta los debidos efectos expido la presente, con el visto bueno del Sr. Alcalde, en Mijas a 07 de junio de 2005.

VºBº

EL ALCALDE



XII.- LA UNIVERSIDAD POPULAR SEGÚN EL ACTUAL EQUIPO DE GOBIERNO QUE PRESIDE D. ÁNGEL NOZAL

La Universidad Popular como ente difusor de un proyecto de animación socio-cultural que está latente dentro de un marco determinado con sus características autóctonas, se sostiene en los siguientes pilares:

- ✓ Rescatar y potenciar los oficios artesanales de nuestro pueblo.
- ✓ Posibilitar la entrada de nuestros alumnos en el mundo laboral.
- ✓ Elevar el nivel cultural.
- ✓ Ocupación del tiempo de ocio.
- ✓ Motivar y facilitar el acceso de todos los ciudadanos que lo deseen a los bienes y servicios.
- ✓ Potenciar la evolución personal y colectiva de las personas participantes, favoreciendo el desarrollo de las capacidades básicas, la adquisición y actualización de conocimientos, la expresión creativa, la convivencia y la tolerancia.
- ✓ Favorecer el desarrollo integral de las personas.
- ✓ Fomentar el crecimiento cultural para la vertebración social.
- ✓ Facilitar la utilización de las nuevas tecnologías para un mejor desenvolvimiento de las personas en el entorno.
- ✓ Conservación y enriquecimiento de la herencia cultural.

La Universidad Popular de Mijas, es un proyecto en desarrollo que actúa en el municipio mijeño, abarcando sus núcleos principales de Mijas Pueblo, La Cala y Las Lagunas así como las zonas rurales.

Se encuentra en todas estas zonas, donde se imparten distintos talleres, atendiendo a un gran número de personas.

Tenemos, dice el Equipo de Cultura, como objetivo, fomentar e incentivar la participación social, educar a través de la cultura y la formación, obteniendo una mejora de calidad de vida y un servicio a todos nuestros ciudadanos.

Ya dijimos que fue un proyecto que se puso en marcha en abril del año 1983, siendo una iniciativa del Ayuntamiento de Mijas. La evolución ha sido espectacular desde todos los puntos de vista, tanto de participación como de aumento de los talleres en que toma parte y se implica un amplio espectro de la población, desde niños hasta personas jubiladas.

La universidad Popular, desde aquí, ofrece la posibilidad a todos los ciudadanos de “Disfrutar Aprendiendo”.



Imágenes del grupo “Aires de Colores” (arriba) y “Zambra” (abajo) que dirige la profesora Reme Fernández y que bailaron en el Festival de Baile de la Universidad Popular

XIII.- TALLERES CULTURALES Y ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

A.- INFORMACIÓN

- Mijas Pueblo El Muro. Telf. 952485483
- Las Lagunas Casa de la Cultura. Telf. 952586926
- La Cala Centro Cultura y Deportivo. Telf. 952587750

B.- MATRICULACIÓN

Se inicia el segundo periodo de matrícula de los talleres culturales, donde se ofertarán las plazas que han quedado vacantes después del primer periodo de inscripción, por lo que existen talleres en los que actualmente no queden plazas, desde el día 3 al 14 de septiembre, para personas empadronadas en Mijas y del 17 al 21 de septiembre, tanto para empadronadas como para no empadronadas.

Los lugares de matriculación son los siguientes:

- Las Lagunas, en la Casa de la Cultura.
- La Cala de Mijas en el Centro Cultural.
- Mijas Pueblo, en las instalaciones del Muro.

Dentro de la política del Ayuntamiento de Mijas de ayuda a los colectivos menos favorecidos, los talleres de la Casa de la Cultura, durante el periodo de matriculación en el mes de septiembre, pone en marcha una campaña de becas para asistir a los diferentes talleres que se imparten en todos los núcleos, concediendo becas del 50 ó 100% dependiendo de la situación familiar con fecha del 3 al 17 de septiembre en los lugares mencionados anteriormente para alumnos que se encuentran ya matriculados.

Se tiene en cuenta los siguientes baremos:

- Ingresos familiares.
- Situación laboral.
- Situación de salud.
- Situación familiar.

C.- RELACIÓN DE CURSOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE MIJAS

- INFORMÁTICA. 5 ó 10 meses.
- INGLÉS. Mes a mes.
- PINTURA. Mes a mes.
- BAILE FLAMENCO. Mes a mes.
- BAILE DE SALÓN. Mes a mes.
- GUITARRA. Mes a mes.
- PIANO. Mes a mes.

- MANUALIDADES. Mes a mes.
- CORTE Y CONFECCIÓN. Mes a mes.
- YOGA. Mes a mes.
- ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. 4 u 8 meses.

D.- PRECIOS EMPADRONADOS

MES	14,40 €
CURSO DE 10 MESES (INFORMÁTICA)	122,40 €
CURSO DE 8 MESES (ESPAÑOL)	97,92 €
MEDIO CURSO DE 5 MESES (INFORMÁTICA)	61,20 €
JUBILADOS MES.....	7,20 €
HOGAR DEL JUBILADO*	3,60 €

*(sólo informática y baile de salón)

E.- PRECIOS NO EMPADRONADOS

MES	24,00 €
CURSO DE 10 MESES (INFORMÁTICA)	204,00 €
CURSO DE 8 MESES (ESPAÑOL)	163,20 €
MEDIO CURSO DE 5 MESES (INFORMÁTICA)	102,00 €



María Jesús Sánchez y Juan Berguillos en una actuación de fin de curso de la U.P



Imagen de uno de los grupos de Bailes de salón que dirige Juan Jesús Leiva Moreno en la U.P

F.- CURSOS

a) LAS LAGUNAS

- Alemán
- Baile
- Bailes de salón
- Ballet clásico
- Canto y coro
- Cerámica y escultura
- Clásico Español
- Español para extranjeros
- Flauta travesera
- Fotografía digital
- Guitarra flamenca
- Guitarra clásica
- Informática
- Inglés
- Iniciación a la música
- Lenguaje musical
- Manualidades
- Piano
- Pintura (acrílico, óleo, pastel, carboncillo, dibujo a lápiz, creta, técnica mixta, acuarela, etc.)
- Tapices
- Sevillanas
- Teatro
- Yoga

b) MIJAS PUEBLO

- Baile1
- Baile
- Bailes de salón
- Cerámica
- Informática
- Inglés
- Manualidades



Clases de español para extranjero que se imparten en la Universidad Popular



Imagen de la actuación del Coro de Voces Blancas de la Universidad Popular de Mijas

- Piano
- Pintura (las mismas modalidades que Las Lagunas)
- Yoga

c) ZONAS RURALES:

- **ENTRERRÍOS**
 - Bailes de salón
- **VALTOCADO**
 - Inglés
- **LA ALQUERÍA**
 - Manualidades
 - Bailes de salón

d) LA CALA

- Baile
- Cerámica
- Español para extranjeros
- Guitarra flamenca
- Informática
- Inglés
- Iniciación musical
- Manualidades
- Piano
- Pintura
- Yoga

e) TALLERES CULTURALES EN LOS HOGARES DE JUBILADOS

- **LAS LAGUNAS**
 - Bailes de salón
 - Informática
 - Sevillanas
- **MIJAS PUEBLO**
 - Bailes de salón
 - Informática

- **LA CALA**
- Bailes de salón
- Informática



Imágenes de unas de las clases de informática y de idiomas que se imparten en la U.P

XIV.- INFORMACIÓN DE LOS CURSOS Y ACTIVIDADES

▪ BAILE

Está integrado por un numeroso grupo de participantes, desde las edades de 4 años hasta adultos. Este taller se imparte en Mijas Pueblo, Las Lagunas, La Cala y Entreríos. Se caracteriza por las numerosas actuaciones que se llevan a cabo durante todas las fiestas y verbenas que se celebran en la localidad, a parte de los festivales anuales donde se presenta el trabajo desarrollado durante todo el curso, se convierte así ésta en una actividad muy concurrida a la que asiste una gran variedad de público. Además se han llevado a cabo intercambios y viajes tanto dentro del ámbito nacional, como a Mérida, Toledo etc., o al extranjero, como a Japón.

▪ BAILES DE SALÓN

Es una actividad con una gran demanda, participan de forma asidua un gran número de adultos, que además de aprender una serie de danzas y bailes, lo practican como ejercicio. También ha tenido una gran aceptación este taller al impartirse en el Hogar del Jubilado de Las Lagunas, siendo así una experiencia conjunta y piloto entre la delegación de Tercera Edad y Universidad Popular.

▪ CERÁMICA

Es una actividad que ha tenido un amplio desarrollo en estos últimos años, se ha incorporado esta actividad tanto para niños como para adultos, teniendo un amplio respaldo y orientándose con la finalidad de desarrollar la creatividad, el arte y un disfrute de la jornada para todos. Esta actividad se comenzó en Las Lagunas, y el pasado curso se implantó en Mijas Pueblo ante la demanda existente.



▪ CORTE Y CONFECCIÓN

Es un taller que se viene desarrollando desde los inicios de la Universidad Popular allá por el año 1983, se imparte en todos los núcleos con un alto índice de participación, siendo predominantemente mujeres las que aprenden y confeccionan esta tradicional labor.

▪ ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Debido a las características específicas de nuestro municipio, y al numeroso colectivo de residentes de diferentes nacionalidades, este taller ha ido en progresivo aumento a lo largo de todo este periodo, incrementándose cada vez más el número de alumnos, gracias a la afluencia de personas extranjeras, así como a un gran porcentaje de turistas que asiduamente visitan nuestro municipio y que pasan largas temporadas en él.

▪ FOTOGRAFÍA

Ante la demanda de alumnos de este taller se retomó de nuevo esta actividad, que comenzó con unos medios un poco escasos, pero a lo largo de estos años, se han ido adquiriendo los materiales necesarios y se han ido incrementando los niveles así como el número de plazas por grupo.



Imagen del Taller de Fotografía de la Universidad Popular

▪ **GUIARRA FLAMENCA**

Existe un amplio número de personas interesadas en este arte que es tan nuestro, por lo que las clases, son muy especiales e individualizadas; cuenta con un gran número de alumnado y una gran afición por el Flamenco.

▪ **INFORMÁTICA**

Es uno de los talleres pioneros y con mayor aceptación de nuestro amplio abanico de talleres, debido a la enseñanza de diferentes programas, así como a la gran difusión que tienen hoy en día los métodos informáticos. Es uno de los talleres en el que se realiza mayor inversión pues periódicamente se tienen que renovar los diferentes equipos informáticos para que no se queden obsoletos. Una novedad durante estos últimos años fue introducir las nuevas tecnologías, como Internet, en los diferentes núcleos ya que éstos se están introduciendo día a día en nuestra vida.

▪ **INGLÉS**

Esta actividad es una de las primeras que se impartieron en la Universidad Popular, cuenta con una gran aceptación debido al entorno turístico en el que vivimos. Se imparte en Las Lagunas, La Cala y Mijas Pueblo.

▪ **MANUALIDADES**

Es uno de los talleres en los que existe una gran demanda, mayoritariamente de mujeres; en él, se realizan una serie de trabajos muy bonitos y llamativos, además de servir como ocupación del tiempo libre e incluso como terapia.

▪ **MÚSICA**

Es un taller con gran aceptación a causa de la forma en que se imparten las clases, son clases individualizadas en las que el alumno aprovecha de forma plena todo el tiempo que permanece en el aula. Se imparten clases de iniciación musical, flauta, guitarra, y piano, en el que año tras año el nivel es más alto, quedando demostrado en los diferentes conciertos que se celebran tanto en Navidad como al final

de curso. Este taller son tres talleres en uno: Guitarra clásica, Canto y Piano, impartándose cada uno por diferentes profesores según la especialidad.

▪ PINTURA

Es uno de los cursos que más alta demanda tiene en la Universidad Popular pues a lo largo de estos años además de en Las Lagunas se ha ido implantando en Mijas Pueblo y La Cala, donde se amplió el número de personas adultas debido a la alta participación y demanda.



Imágenes de las clases de Pintura que se imparten en la U.P

▪ TAPICES

Con este taller se pretende la recuperación de una artesanía que se encuentra perdida, al mismo tiempo que se realizan bonitos tapices, alfombras, kilims, etc. Este taller es un medio para relacionarse, fomentar la convivencia y ocupar el tiempo libre.

▪ TEATRO

Este taller de creación artística es una disciplina importante dentro de nuestra programación donde se han impartido conceptos teóricos sobre la historia del teatro, la articulación y la dirección de la voz con entonación, respiración, etc. además de expresión corporal, movimiento y espacio. Representa diversas obras en diferentes espacios escénicos a parte de participar anualmente en el Certamen de Teatro Villa de Mijas.

▪ TIFFANY

Esta forma de trabajar el cristal ha tenido una gran aceptación dentro de los diferentes talleres que se imparten en la Universidad Popular, donde se han realizado grandes trabajos como lámparas y puertas. En este taller se desarrolla y enfoca tanto en el plano lúdico como orientado para salida laboral.

▪ YOGA

Esta técnica de relajación que se inició en la Universidad Popular, ha tenido un gran éxito, pues comenzó con un solo grupo y progresivamente se han ido incrementando más ante la gran demanda existente por parte del alumnado, viniendo recomendados de otros lugares e incluso desde los Centros de Salud como terapia.



Imagen del concierto que dieron los alumnos del Taller de Guitarra Clásica que dirige la profesora Lidia Romero Godoy en junio de 2014



Imágenes de unos de los grupos que dirige Víctor Rojas en el Festival de Baile celebrado en el Auditorio de Mijas

XV.- ÚLTIMAS REFLEXIONES

Hemos desarrollado un Capítulo muy importante y que viene a completar la primera parte de La Cultura. Si anteriormente hemos hablado de Festivales en el Auditorium de Mijas, de teatro, de museos, etc., éste no deja de ser menos importante, ya que desde 1983 que se creó hasta nuestros días, la Universidad Popular ha andado un largo camino y ha enseñado a muchas personas a leer y escribir y a otras, a hablar inglés y a tocar la guitarra o bailar, etc.

Dicen que el saber no ocupa lugar y los refranes se cumplen, ya que una persona culta que tenga una visión de conjunto de muchas facetas culturales de la vida, tiene un tesoro en sus manos.

Decía Ortega y Gasset en su famosa obra *“La Rebelión de las masas”*, que en el mundo hay cultos analfabetos y analfabetos cultos, ya que hay muchos médicos, abogados, ingenieros, etc., que saben mucho de su profesión pero luego no tienen una visión de conjunto de muchos aspectos culturales de la vida (históricos, políticos, sociológicos, artísticos, etc.) y atrás, personas que no han podido estudiar carreras universitarias y que han alcanzado a través de la lectura o de algunas de las variadísimas gamas, que por ejemplo ofrece la Universidad Popular de Mijas, unos conocimientos que le hacen desenvolverse culturalmente en el *“modus vivendi”* en que nos movemos.

¡Bravo pues por la Universidad Popular! He dialogado con Inocencia como pasado Secretario y como alumno de informática y me ha encantado cambiar impresiones con ella, creo que lo está haciendo muy bien y que está desempeñando una gran labor y como alumno de informática tengo un profesor, Juan Jesús González Rodríguez, de muy alta calidad y de unos valores humanos inmejorables, de tal manera que cuanto más se acerca al alumno, más se le quiere y se hace de respetar y es que a un pueblo, no se le gobierna por coacción sino por convicción y Juan sabe convencer desde que empieza a hablar. Enhorabuena a esta Institución por haberse mantenido a tan alto nivel a lo largo de los años y a las Corporaciones Locales que han sabido apoyar a su personal para que, lejos de decaer en prestigio o calidad, fuera *“in crescendo”* cada año.

CAPITULO XVI

SEGUNDA LEGISLATURA DEMOCRÁTICA
(1983-1987)



ÍNDICE

- I.- MIJAS, CUATRO AÑOS DE GESTIÓN (1983-1987)**
 - A.- LA SUERTE DE VIVIR EN MIJAS. PRÓLOGO DE D. ANTONIO MALDONADO PÉREZ**
 - B.- ALBERGUES JUVENILES Y CAMPAMENTOS DE VERANO**
 - C.- EDUCACIÓN**
 - D.- DÍA DEL LIBRO**
 - E.- CONVOCATORIAS, CONCURSOS Y EDICIONES**
 - F.- CONCURSO Y MUESTRA DE PASTORALES**
 - G.- QUEMA DE JUGUETES BÉLICOS**
 - H.- CONCIERTOS Y FESTIVALES DE MÚSICA**
 - I.- VIAJES Y EXCURSIONES**
 - J.- FERIAS Y FIESTAS**
 - K.- DEPARTAMENTO DE EXTRANJEROS**
 - L.- ENCUENTROS NAVIDEÑOS**
 - M.-EXPOSICIONES**
 - N.- SERVICIOS SOCIALES Y SANIDAD. PLANIFICACIÓN FAMILIAR**
 - O.- JUVENTUD**
 - P.- DEPORTES**
 - Q.-TURISMO**
 - R.- POLICÍA MUNICIPAL**
 - S.- OBRAS**

I.- MIJAS, CUATRO AÑOS DE GESTIÓN (1983-1987)

A. LA SUERTE DE VIVIR EN MIJAS. PRÓLOGO DE D. ANTONIO MALDONADO PÉREZ

“Después de las primeras elecciones locales democráticas de 1979 que configuraron una Corporación con 9 Concejales del PSOE, 4 de la desaparecida UCD, 3 Independientes y 1 del PCE y, finalizados los cuatro años de gestión, se celebraron nuevas elecciones en mayo de 1983 resultando de las urnas 13 Concejales del PSOE, 3 de AP y 1 de Independiente. El voto del 72,5% de los mijeños dio la confianza al PSOE y me llevó de nuevo a la Alcaldía.

Al finalizar de nuevo este cuatrienio de mandato e iniciarse un nuevo proceso electoral, es constitucionalmente obligado y socialmente necesario que la Corporación y el responsable de la labor municipal de cuenta y explique a todos los ciudadanos, ¿qué se ha hecho?, durante el periodo de gestión y cuales son los resultados de la confianza depositada por los mijeños cuando nos votaron.

Mijas, es un municipio de turismo eminentemente residencial.

El pueblo en la Sierra, recorrido por miles de visitantes que llenan de vida las calles mijeñas, representa la capitalidad de un municipio estratégicamente situado en el corazón de la Costa del Sol.

Nuestros más de doce kilómetros de playa, han visto crecer junto a su litoral a docenas de urbanizaciones con pobladores venidos de los países más lejanos.

La economía mijeña, antaño agraria, hogaño se circunscribe al fenómeno turístico. La población desarrolla su actividad laboral bien en el comercio y hostelería (Mijas Pueblo), bien en la construcción y servicios de mantenimiento (Las Lagunas y La Cala).

La especulación y el desarrollo de urbanizaciones ha ido mucho más rápido que el desarrollo cultural y social. Para el inversor, Mijas ha sido un suelo para comprar y vender y, el autóctono, una mano de obra barata a utilizar para revalorizar ese suelo y de ese modo obtener mejores dividendos; beneficios que generalmente salía den nuestras fronteras con escaso, (por no decir nulo) control fiscal.

El mijeño ha visto transformar campos en urbanizaciones, ha cambiado su azada por la bandeja, su arado por el ladrillo y el cemento a cambio de un sueldo por obra realizada; un turismo que sin duda ha traído riqueza pero que a veces ha creado la creencia de que la panacea de un pueblo es tener un vídeo, un coche o unas pesetas para perder en el bingo más cercano.

Y un pueblo con aspiraciones nunca dejar a serlo, no puede estar sistemáticamente dependiendo del “maná” que pueda venir o seguir viniendo ni que las decisiones sobre su economía turística sigan tomándose por ejecutivos con acentos de otras regiones o países.

Ante este mapa del término, entiendo que el Ayuntamiento ha tenido y tiene un desafío importante: tiene la obligación de potenciar y facilitar los cauces culturales precisos para que nuestros jóvenes adquieran la preparación necesaria para que puedan, no sólo ser mano de obra como sus anteriores, sino verdaderos protagonistas del desarrollo de Mijas. Tiene igualmente la obligación de establecer una política fiscal adecuada que obtenga beneficios de donde se crean y los repercute en inversiones que mejoren el nivel de vida del autóctono.

Por ello, si analizamos el presupuesto municipal de Mijas, vemos que los conceptos que inciden en el mijeño, permanecen prácticamente estables desde 1979, mientras que hemos aumentado aquellos conceptos que inciden en las empresas que

ganan dinero con nuestra tierra haciendo urbanizaciones o construyendo apartamentos.

Si analizamos los capítulos de gastos del Ayuntamiento, observamos una importancia relevante de los ámbitos culturales y sociales.

Una política cultural con inversiones en centros de Enseñanza General Básica y en Instituto de Enseñanza Media.

Programas de formación a través de nuestra Universidad Popular.

Actividades para jóvenes dentro y fuera de los Albergues Municipales.

Proyectos de formación profesional conjuntamente con el Instituto Nacional de Empleo.

Intercambios juveniles con otros países; Becas para estudios, material escolar y un sin fin de iniciativas que se refleja en esta Memoria.

Una política social creando el Patronato Municipal del Suelo y de la Vivienda para facilitar más de trescientas parcelas y doscientas viviendas para que los mijeños no tengan que competir con el precio "turístico".



El Consejero de Agricultura D. Miguel Manaute en Mijas, en las Jornadas sobre Cultivo y Comercialización del aguacate

Una atención a nuestros mayores creando nuevos hogares de Jubilado, organizando actividades y viajes y asistiéndoles en ayudas administrativas y sociales.

Mejorando y construyendo nuevas guarderías para la atención del niño y para que las madres puedan tener tiempo para ejecutar otra actividad a “estar en casa”.

Construyendo centros sanitarios y de planificación familiar.

Potenciando y financiando la creación de cooperativas para que nuestros trabajadores se autogestionen.

Asesorando y ayudando a los residentes extranjeros, enseñándoles nuestra cultura y las riquezas de nuestras gentes.

Organizando jornadas y seminarios de formación e información para nuestros agricultores.

Una política urbanística que facilite el desarrollo del término pero que controle que sea armónico, que se prevean las reservas pertinentes de suelo para Colegios, zonas verdes y deportivas; que se vayan subsanando las deficiencias de infraestructura del “desmadre” urbanístico de algunas zonas de Mijas, del pasado.

En resumen, durante mi gestión he querido ser fiel a la filosofía que esboqué al principio de estas palabras. Mijas necesita que se potencie cultural y socialmente; ello requiere recursos económicos que tienen que emanar de los beneficios que se generan con nuestro suelo.

Y ello me ha traído innumerables problemas y recursos sistemáticos, de promotores.

Pero tengo muy claro que mi primera obligación como persona es ser coherente conmigo mismo y como Alcalde, ser fiel a la filosofía que expuse en la campaña electoral que el próximo junio, en las urnas los ciudadanos decidirán si les parece o no el mejor camino, el elegido.

Creo que hemos conseguido que se reconozca la suerte de vivir en Mijas y eso es gratificante.

Quiero agradecer a todos los que han confiado en el diálogo por encima de los pleitos y enfrentamientos; a mis compañeros de Corporación que han trabajado día a día por el municipio, a los Funcionarios que han comprendido que su misión es servir al ciudadano y atenderle con justicia, amabilidad y afecto y gracias a los más importantes: a los mijeños y residentes en nuestra tierra que con multitud de pequeños detalles, encalando las casas, no ensuciando las calles y respetando nuestros escasos jardines, han conseguido que ser de Mijas, sea importante”.

Antonio Maldonado Pérez

Alcalde de Mijas

B. ALBERGUES JUVENILES Y CAMPAMENTOS DE VERANO

El Ayuntamiento de Mijas, con el fin de ayudar a completar la formación de los niños de edades comprendidas entre los 9 y 14 años, ha creado los albergues de verano ubicados en su término municipal.

Dichos albergues recientemente terminados, están situados uno en La Cala de Mijas Costa en primera línea de playa y el otro en el Partido Rural de Entreríos en pleno campo y rodeado de fincas agrícolas.



Imagen del Curso de Vela que tuvieron la oportunidad de realizar los jóvenes durante su estancia en el Albergue Juvenil de La Cala

a) INSTALACIONES

El Albergue de La Cala está ubicado en un edificio de dos plantas en el que también se encuentra el Club Náutico de Mijas Costa.

En la planta baja están situadas las instalaciones de cocina y comedor, así como un patio y una habitación para los cocineros.

En la planta alta se encuentran los dormitorios tanto de alberguistas como de monitores, existiendo tres dormitorios para alberguistas con una capacidad aproximada de 60 personas y otros tres dormitorios para seis monitores.

En esta planta se ubican también los servicios tanto masculinos como femeninos y las duchas, así como una sala para reuniones, juegos, etc.

Anexo a este edificio hay también otros locales del Ayuntamiento, utilizados en invierno como aulas de la Universidad Popular y como guardería que también se usan para actividades de interior.

Cuenta también con un amplio porche de entrada que es utilizado también para actividades.

Para las actividades deportivas de pista se usan las instalaciones del Colegio García del Olmo.

El Albergue de Campo está ubicado en una finca propiedad del Ayuntamiento al lado de la cual existen dos escuelas rurales.

Cuenta con seis edificios de una planta de nueva construcción distribuidos alrededor de una plaza central y otra trasera. En dichos edificios se ubican: en uno, los dormitorios de los alberguistas con una capacidad aproximada de 6 plazas y también los servicios; en otro edificio, cuatro dormitorios dobles para monitores y personal y en el último de los edificios, que da directamente a la plaza central, se albergan las instalaciones de cocina, despensas, comedor y enfermería, con entradas independientes.

Las otras tres edificaciones son la casa del vigilante y dos aulas-talleres que podrán albergar también las granjas.



Imagen de uno de los grupos alojados en el Albergue de La Cala preparados para una excursión al parque de atracciones Tivoli



Imágenes de algunas de las excursiones que realizaron los niños durante su estancia en el Albergue de La Cala: Parque Acuático de Mijas (arriba) y baño en el Embudo (abajo)

b) PERSONAL Y ACTIVIDADES

El personal con que cuentan los albergues es el siguiente:

Director. En cada albergue desempeña las funciones de director un profesor de EGB, con experiencia de campamentos y albergues y profesor de la Universidad Popular de Mijas.

Monitores. Cada una de las instalaciones cuenta con un equipo de cinco monitores, especializado cada uno de ellos en unas actividades concretas, entre las que destacan, aire libre, expresión artística, manualidades y juegos, etc. Además se cuenta con el apoyo diario de monitores deportivos del Patronato Municipal de Deportes que colaboran en la realización de las actividades con el equipo de monitores del albergue.

En el albergue de playa dos de los monitores lo son también de navegación a vela, por la especial atención que en éste se presta a los deportes relacionados con el mar.

En los dos equipos de responsables se incluye también un médico que cuida los temas sanitarios e higiénicos del grupo.

c) OTRO PERSONAL DE SERVICIO

El servicio de cocina está atendido por una cocinera y una ayudante en cada instalación y la limpieza, reparaciones y mantenimiento, corren a cargo de un equipo de limpiadoras y un conserje en cada albergue.

d) AIRE LIBRE Y ACAMPADAS

Se pretende con estas actividades acercar a los niños a la naturaleza y enseñarles a conocerla más y mejor, y por tanto a respetarla.

En general se les enseñan técnicas de aire libre y dentro de ellas cuestiones como orientación, utilidades de campo, montaje de campamentos, rudimentos de cabuyería, etc.

A la vez se realizan con ellos marchas y acampadas donde pueden practicar todos estos aspectos.

e) NAVEGACIÓN A VELA

Conocimientos prácticos de la navegación a vela comenzando desde los primeros momentos a salir al mar con embarcaciones de tipo Optimist.

Los participantes están asistidos por dos monitores de Vela y apoyados por el resto de los monitores que les acompañan con lanchas neumáticas tipo Zodiac que realizan la cobertura.

f) DEPORTES

Se realizan actividades deportivas de pista, dirigidas por monitores del Patronato Municipal de Deportes que a la vez enseñan las reglas de los juegos y prácticas deportivas más usuales.

Además se dedica un tiempo especial para la natación.

g) ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MANUALIDADES

En este apartado se desarrollan una serie de actividades que según la edad de los alberguistas los lleva a la realización de pinturas, murales, barro y cerámica, con desarrollo de las técnicas de modelado y torno, así como la cocción de las piezas, etc.

También se realizan trabajos manuales que van desde la realización de mosaicos hasta trabajos en tela y macramé, o papel maché.

h) JUEGOS

Dentro de este apartado podemos ver los juegos de aire libre y los de salón desarrollándose cada uno de ellos en las horas del día más apropiada.

i) ACTIVIDADES DE TEATRO Y ESCENARIO

Se preparan pequeñas obras de teatro, tanto adaptaciones como textos propios que sirven para su representación en las fiestas de fin de turno o en los fuegos de campamento que se realizan cada noche.

Además se preparan para esos momentos, juegos de participación, pequeños sketches humorísticos, etc.

Dado el gran éxito y la aceptación por parte de los chicos que estos Albergues han tenido, hemos organizado turnos de estancias en ellos durante todo el año, de esta manera hemos ofrecido a todos los colegios públicos del término municipal la posibilidad de usar el Albergue de Entrerríos, con el fin de que los chicos puedan ir acompañados de su profesor y realizar actividades relacionadas con la Naturaleza, así durante una semana estos chicos dedican las mañanas a las tareas académicas propias de su curso y las tardes la dedican a tareas de agricultura, aire libre, jardinería, granja y ecología.



Imagen de una de las acampadas que realizaron durante la estancia en el Albergue en El Embudo



Imagen de los niños realizando artesanía típica de Mijas utilizando el esparto



Imagen del taller de animación preparando a los niños para una fiesta de disfraces

C. EDUCACIÓN

En el periodo 1984-1987 la situación escolar del municipio de Mijas era muy diferente según las zonas. Así, mientras en Mijas Pueblo nunca habían existido problemas de escolaridad, sí los había y muy graves en las barriadas de Las Lagunas y La Cala, debido al fuerte incremento de la población.

En Las Lagunas, los niños estaban escolarizados en el nuevo colegio de Las Cañadas, en el Virgen de la Peña y en unas aulas prefabricadas. Estas instalaciones, del todo insuficientes, hubo que reformarlas y ampliarlas debido a la incapacidad de la Delegación Provincial de Educación, que es quien tiene competencia en el tema, en resolver el problema, suponiendo esto un desembolso, por parte del Ayuntamiento de Mijas, superior a los 500 millones de pesetas.

En la barriada de Las Lagunas se construyó un Polideportivo habilitado como Colegio en el tiempo récord de dos meses, éste sustituyó a las aulas prefabricadas; se derribó y construyó de nuevo un pabellón del Colegio Virgen de la Peña y se mejoró el patio. En Las Cañadas se colaboró para poner en funcionamiento el comedor escolar suponiendo esta ayuda la dotación de personal y el combustible.

Todo esto se realizó con carácter de urgencia durante los años 1984 y 1985, y a la vez que se resolvían los problemas urgentes, el Ayuntamiento puso a disposición de la Junta de Andalucía nuevos solares para la construcción de centros escolares en el Juncal y en el Albero. El fruto de las gestiones realizadas está a la vista en el curso 1986-1987 con la inauguración de dos modernos centros de 16 unidades de EGB Y 4 de párvulos cada uno, que suman entre los dos una capacidad de 1.600 nuevos puestos escolares. Esto significa que desde el curso 1985-1986 en todo el término municipal, a pesar de las dificultades, todos los niños mijeños han estado totalmente escolarizados tanto en párvulos como en E.G.B. Durante el curso escolar 86-87 se ha conseguido una mejora en la calidad de la enseñanza con los nuevos centros, el aumento de aulas y de profesorado, la disminución de niños por aulas y la creación de aulas de educación especial.

Por lo que respecta a la barriada de La Cala, hasta el año 1984, había cuatro aulas (construidas por los padres de alumnos) para ocho profesores, por lo que éstos tenían que turnarse para dar las clases; posteriormente se instalaron unas aulas prefabricadas y a continuación un nuevo colegio de diez unidades que hubo de ampliar en el curso 1985-1986 en tres aulas más, esta obra fue realizada por el Ayuntamiento con un costo de 50 millones de pesetas. Los problemas de La Cala no acaban ahí, pues las necesidades han seguido aumentando y la falta de espacio ha llevado al Ayuntamiento a expropiar una parcela de casi 5.000 m² contigua al colegio y considerada en el Plan General de Ordenación Urbana como zona escolar.

En Mijas Pueblo al haber disminuido la población escolar no ha habido problemas graves de escolaridad, pero el Ayuntamiento ha mejorado las instalaciones del Colegio San Sebastián haciendo reformas interiores, huerto escolar, mejora de los accesos y pistas polideportivas.

Además de lo expuesto anteriormente, el Ayuntamiento presta su atención a las pequeñas escuelas rurales diseminadas por el término municipal, colaborando con el profesorado y los padres de alumnos facilitándoles ayudas diversas a las escuelas de Valtocado, Osunillas y Entrerríos.

a) LIBROS DE TEXTO

Con carácter general el Ayuntamiento ha facilitado gratuitamente los libros de texto a todos los escolares mijeños de párvulos y de E.G.B, entregándose éstos en los propios colegios con la colaboración del profesorado de los mismos.

En el periodo 1984-1987 se han entregado libros por importe de 30 millones de pesetas. Los alumnos de Bachillerato y de Formación Profesional reciben la ayuda para los libros de texto a través de la convocatoria de becas que anualmente convoca este Ayuntamiento.

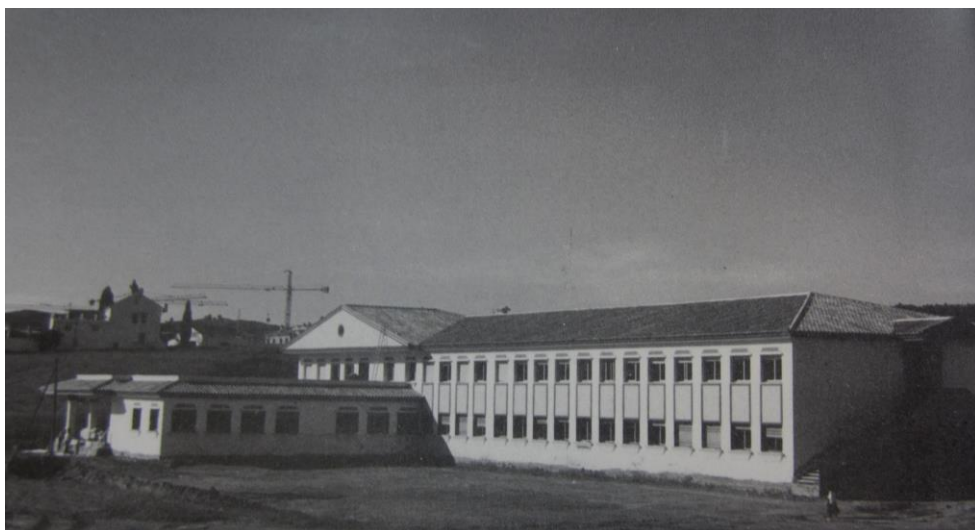


Imagen de la construcción del IES Sierra Mijas



Imagen del Colegio Público El Albero

b) BECAS Y AYUDAS

El Ayuntamiento de Mijas en el periodo comprendido entre 1984-87 ha concedido becas y ayudas para estudios de B.U.P, F.P y Universitarios por importe de 8 millones de Ptas.

c) TRANSPORTE ESCOLAR

Aunque es competencia de la Consejería de Educación, el Ayuntamiento de Mijas complementa el servicio en aquellas líneas que la Consejería no cubre.

En la actualidad estamos prestando este servicio de transporte escolar en las líneas de Osunillas y Valtocado, para alumnos de EGB y las líneas Mijas-Instituto para los alumnos de Bachillerato.

d) VIAJES ESCOLARES

Todos los viajes escolares a nivel local, comarcal, provincial y regional que figuran en el plan de cada centro son sufragados por el Ayuntamiento cuando así lo solicitan.

Asimismo, todos los viajes de fin de curso de los alumnos de 8º de E.G.B de todos los colegios han sido igualmente subvencionados.

e) INTERCAMBIO ECOLAR CON ESTADOS UNIDOS

En septiembre de 1986 se ha realizado la primera experiencia de intercambio de alumnos de E.G.B, B.U.P y F.P. con escolares de los Estados Unidos de Massachussets, Illinois y Wisconsin. Participaron 45 chicos y chicas subvencionados totalmente por el Ayuntamiento que permanecieron durante tres semanas en América visitando Nueva York y diversos estados y asistieron a los centros escolares conviviendo con familias americanas.

Durante los meses de marzo y abril de 1987 se realizó la visita de vuelta de los "hermanos americanos" con un amplio programa de actividades, visitas y excursiones.

Este programa de intercambio continuará realizándose en cursos sucesivos. El Ayuntamiento ha invertido 7.000.000 Ptas., en este programa.

f) INSTITUTO

Por fin Mijas ha conseguido en el curso 1986-1987 el tan esperado Instituto de Bachillerato al que asisten los alumnos de Mijas y Fuengirola. Este centro se ha construido por el Ayuntamiento en un tiempo récord y se ha inaugurado en la segunda quincena de marzo. Tiene capacidad para 800 alumnos y ha supuesto una inversión de 150 millones de Ptas.

En breve se firmará un concierto con la Junta de Andalucía para ampliar el centro en el próximo curso escolar.

Hasta la inauguración del nuevo edificio, el Instituto ha venido funcionando en el pabellón polideportivo ya habilitado en cursos anteriores como centro escolar.

D. DÍA DEL LIBRO

Coincidiendo con la celebración del Día del Libro, viene siendo norma de la Delegación de Cultura de este Ayuntamiento organizar una fiesta dirigida a chicos y adultos con la intención de fomentar los hábitos de lectura. Esta fiesta se celebra en Mijas Pueblo, Las Lagunas y La Cala y a lo largo de esta celebración se dan los resultados del Concurso de Cuentos que organizamos para que coincida con este día, en este concurso hay tres categorías: escolares, estudiantes de B.U.P y F.P. y adultos, los cuentos premiados y una selección de los mejores son editados y aprovechamos la ocasión para hacer la presentación de esta antología de cuentos y regalarla a los asistentes a la fiesta, además de sortear otros libros.

Los autores de los cuentos premiados reciben como premio un lote de libros y una bicicleta y en la última edición los premios correspondieron a las siguientes personas:

a) Categoría A (alumnos de E.G.B):

- Victoria Ortiz Rodríguez, de 13 años. C.P. Las Cañadas.
- Milagros Mota Rojas, del C.P. San Sebastián.
- M^a del Mar Castillo López, de 9 años. C.P. Las Cañadas.
- Jesús Carrasco Manso, de 8º de E.G.B. del C.P. García del Olmo.

b) Categoría B (estudiantes de B.U.P y F.P):

- Juan Porras Blanco, de 15 años.

c) Categoría C (adultos):

- Joaquín Medina Ferrer, de 27 años.
- Carlos Caravias Aguilar, de 45 años.



Imagen de la celebración del Día del Libro en Las Lagunas el 23 de abril de 1986

E. CONVOCATORIAS Y CONCURSOS. EDICIONES

A lo largo de este periodo se han convocado los siguientes concursos y convocatorias:

a) CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA SOBRE ANDALUCÍA

Este va dirigido a los escolares de los colegios públicos del término municipal y hacemos coincidir el fallo con el día de Andalucía (28 febrero). Pretendemos con este concurso que los escolares mijeños ofrezcan un homenaje a su tierra.

b) CERTAMEN DE CUENTOS VILLA DE MIJAS

Se celebra en el mes de abril y pueden participar todos los residentes en Mijas, instaurándose tres categorías:

- a) Alumnos de E.G.B.
- b) Estudiantes de B.U.P y F.P.
- c) Adultos.

Con los cuentos premiados y una selección de los más significativos editamos una antología.

c) CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS

Se celebra en diciembre y la tarjeta premiada la editamos y la utilizamos como felicitación de Navidad.

d) PREMIO DE INVESTIGACIÓN VILLA DE MIJAS

Pueden participar todas las personas o grupos que lo deseen y los trabajos tienen que estar relacionados con la historia, tradiciones, antropología, folklore, geografía o cualesquiera otros aspectos relacionados con Mijas. El último premio se adjudicó a D. Carlos Posac por un trabajo relacionado con la Mijas del siglo XIX.

e) CONCURSO FOTOGRÁFICO VILLA DE MIJAS

Hasta ahora ha sido a nivel regional y los próximos lo serán a nivel nacional. Se celebra en septiembre coincidiendo con la Feria de Mijas y se organiza en colaboración con el Grupo Fotográfico Enfoque.

f) CONCURSO DE CARTELES DE FERIAS Y FIESTAS

Con los trabajos premiados en este concurso se realizan los carteles anunciadores de las Ferias y Fiestas de Mijas Pueblo, Las Lagunas y La Cala.

g) EDICIONES

El Ayuntamiento de Mijas ha editado hasta la fecha las siguientes obras:

- Manuel Zamora Bermúdez: *“La Villa de Mijas (1670-80)”*.
- Varios autores: *“Antología del I Concurso de Cuentos Villa de Mijas. Antología del II Concurso de Cuentos Villa de Mijas”*.

- Pedro Escalona: *“Serie de Plantas”* (calendario de seis láminas de plantas autóctonas de Mijas).
- Delegación de Cultura: *“Información y orientación escolar para padres”*. (En prensa).
- Delegación de Sanidad: *“Folleto sobre Planificación Familiar. Informe estadístico de los Centros de Planificación de Mijas”*.
- Varios autores: *“La Constitución Española”*. Edición infantil para el Ayuntamiento de Mijas.
- Universidad Popular: *“Memoria de Gestión. Curso 85-86. Revista Terral”*.

F. CONCURSO Y MUESTRA DE PASTORALES

Con el deseo de potenciar nuestras tradiciones y con el fin de que no se pierdan costumbres tan arraigadas a nuestra tierra, organizamos anualmente el CONCURSO DE PASTORALES que se celebra en el mes de diciembre.

Para fomentar la participación en estos concursos hemos convocado dos modalidades, una de pastorales infantiles-juveniles y otra de adultos, además el concurso está abierto a cuantas pastorales de la provincia de Málaga quieran participar.

A la hora de dar los premios, son las mismas pastorales las que deciden ya que cada pastoral elige un representante que forma parte del jurado, este jurado premia la música y letra de los villancicos interpretados y la indumentaria de los miembros de los pastorales. Independientemente de los premios concedidos, cada pastoral que participa recibe una ayuda económica y diploma de participación.

En la última edición de este concurso, celebrado en diciembre de 1986, los pastorales participantes fueron:

a) Categoría infantil-juvenil:

- Santana de Mijas Pueblo.
- La Palma (Las Lagunas).
- Coro del Colegio Andalucía (Fuengirola).
- Mijas Costa (de Las Lagunas).
- Las Lagunas.

b) Categoría adultos:

- La Cala.
- Virgen de la Peña (de Mijas Pueblo).
- Las Lagunas.
- Pastoral Camacho (Las Lagunas).
- Santiago (Las Lagunas).
- Nuestra Señora de Gracia (Alhaurín el Grande).
- Pastoral de Almáchar (Málaga).
- Santa Fe de los Boliches.



Imagen de la actuación de una Pastoral durante el II Concurso de Pastorales Villa de Mijas en Las Lagunas, en diciembre de 1986

G. QUEMA DE JUGUETES BÉLICOS

Viene siendo norma de este Ayuntamiento la quema anual de juguetes bélicos y el intercambio de estos juguetes por otros de carácter educativo y participativo, esta quema se realiza en el mes de diciembre coincidiendo con las fiestas navideñas y Reyes.

Nos congratulamos por haber sido los primeros en llevar a cabo esta iniciativa y por el hecho de que otros Ayuntamientos también lo hayan implantado en sus municipios. ¡Que cunda el ejemplo!.

Pretendemos con este acto concienciar no sólo a los chicos sino especialmente a los padres de que la mejor manera de educar a sus hijos es educarlo para la paz y, esto supone no sólo estar en contra de la guerra sino también fomentar en los hijos el compañerismo y no el individualismo (por ello regalamos juguetes que requieren la participación de más de un chico), enseñarles a valorar aquellos aspectos y sentimientos de la persona que conllevan comportamientos positivos y a que siempre y, esto hay que tenerlo muy claro, defiendan la fuerza de la razón y no la razón de la fuerza.

H. CONCIERTOS Y FESTIVALES DE MÚSICA

Dentro de la programación llevada a cabo por este Ayuntamiento con respecto a los conciertos y festivales de música habría que destacar lo siguiente:

a) CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA

Organizados por la Universidad Popular y la Delegación de Cultura se han ofrecidos los siguientes conciertos:

- Concierto del Conjunto Barroco en la Iglesia Parroquial de Mijas con la intervención de destacados solistas europeos, entre los que cabe destacar a Josephine Hochoero, soprano: Deré Krauth y Detlev Gummler, al clavicémbalo y David Sean, flauta; con obras de Monteverdi, Bach, Haendel y Stanley.
- Concierto del Collegium Musicum con obras de Vivaldi, Bach, Britten, Zelenka y otros.
- Concierto de la soprano María José González y Manuel del Campo al piano interpretando obras de Haffter, Molleda, Federico García Lorca, Rafael Alberti y otros. Este concierto se celebró dentro del ciclo del cincuentenario de Federico García Lorca y fue patrocinado por la Diputación Provincial.
- Orquesta del Colegio Alemán de Madrid con obras de Vivaldi, Bach y Joplin.
- Concierto del Collegium Musicum con obras de Mozart, Albéniz, Telemann, Haendel y otros.
- Concierto del trío Barroco Selma y Salaverde dentro del Circuito Andaluz de Música y Teatro organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Agrupación vocal e instrumental Orfeo, que ofreció un concierto de música y danza antigua española, haciendo un recorrido por las calles del pueblo anunciando el concierto.

b) FESTIVALES FLAMENCOS

Desde agosto de 1983 se vienen organizando estos festivales que ya cuentan con solera dentro del mundo del flamenco y son esperados por los aficionados al “cante grande” con gran ilusión, estos se celebran anualmente en el mes de agosto en el Auditorium Municipal, marco ideal para sentir la magia y el duende del flamenco; han pasado por estos festivales “cantaos” de la talla de Camarón de la Isla, El perro de Paterna, El Cabrero, Menese, Pansequito, Rafael Ordóñez, Luis de Córdoba y Calixto Sánchez.

c) FESTIVAL DE JAZZ

Se celebra anualmente y cada año cuenta con más adeptos, hemos procurado siempre que participen músicos de gran prestigio dentro del Jazz con la idea de que este Festival vaya tomando nombre y categoría a nivel nacional, pues son muchos los aficionados a esta música y pocos los Festivales que se celebran para su deleite.

Cabe destacar la participación de la Big Band de Barcelona en el verano del 84 y en la última edición ya teníamos la contratación de Dona Hightower y Juan Carlos Calderón, pero por causas ajenas a nosotros no pudieron asistir.

d) OTROS CONCIERTOS Y ACTUACIONES

- **Música de los 60:** Actuación del grupo “Década Prodigiosa” (verano del 86)-
- **Música Hispanoamericana:** Concierto Recital del grupo Chileno “Quilapayun”, celebrado en el verano del 85.
- **Festival de Zarzuela.**
- **Festival de Murgas:** Celebrado en La Cala en agosto del 86 con la participación de: El Pelotón Chiflado, Los Semillas y Fruto, Espantajurao, La Tonta del Poblao y Los Peregrinos.
- **Festival del Rock:** En Mijas Pueblo con las actuaciones de Soho, Ángeles del Infierno y Barón Rojo. En Las Lagunas actuó Glutamato Yeye.
- **Verbenas:** A lo largo de la época veraniega organizamos verbenas y actuaciones y hay que destacar las del último verano celebradas en La Cala y Las Lagunas, con actuaciones de orquesta de baile y otras actuaciones, en agosto del 86 pudimos disfrutar en Las Lagunas de la compañía de Paco Gandía.

I. VIAJES Y EXCURSIONES

El programa de viajes y excursiones nació con la idea de facilitar a todos el conocimiento de nuestra geografía sin que ello supusiera una carga económica a los interesados y de promover la participación de todos los sectores de la población en estos viajes con el fin de reforzar el conocimiento y el diálogo entre los propios vecinos y a la vez, ofrecerle la posibilidad de conocer no solo la geografía sino también otros aspectos (entiéndase culturales, tradiciones, gastronomía, hábitos, etc.) relacionados con los lugares visitados.

De esta manera y con estas ideas se han realizados los siguientes viajes y excursiones:

- 1) Organizados por la Universidad Popular:
 - Madrid y Toledo.
 - San Pedro de Alcántara y Ronda.
 - Los Barrios, Jerez de la Frontera, Playa de Valdegrana y Cádiz.
 - Comarca de Antequera.
 - Córdoba.
 - Granada.
- 2) Organizados por este Ayuntamiento y destinados a todos los jubilados del término municipal:
 - Puerto de Santa María.
 - Sevilla.
 - Almería.

- Gibraltar.

Hay que hacer notar en este apartado que estos viajes siempre han contado con una gran participación de nuestros adultos.

- 3) Destinados a todos los integrantes de la Banda de Música Municipal.
 - Granada, Sierra Nevada.
 - Córdoba.

J. FERIAS Y FIESTAS

“Vivir la Feria es, cada año, recobrar las tradiciones y el más profundo fervor popular. Un fervor nacido hace siglos por la Virgen de la Peña, y que año tras año se ratifica los 8 de septiembre en una procesión que la gente vive con gran devoción minuto a minuto. Esta es la vertiente religiosa de la Feria.

En cuanto a la parte festiva, también muy arraigada, comenzó con distintas actividades que giraban alrededor de la Virgen y que con el paso del tiempo fue tomando mayor fuerza.

Hogaño, Mijas, sigue conservando en su Feria un ambiente que es mezcla de misticismo y de diversión...”.

Con estas palabras el Alcalde Antonio Maldonado se dirigía a todos los vecinos de Mijas en el programa de la Feria del año 1982 y valgan ellas para resumir el carácter religioso y festivo de nuestras Ferias y Fiestas de Las Lagunas, La Cala, Mijas Pueblo, Feria del Barrio Santana y la Verbena de Valtocado:

“En todas estas fiestas siempre hemos procurado ofrecer lo que los mijeños nos han pedido y nos consta que no solo hemos cubierto el expediente sino que además hemos hecho grandes esfuerzos para potenciar y darle a las distintas ferias de Mijas la categoría y el rango que este pueblo se merece.

Para este fin hemos cuidado todos los detalles y no hemos reparado en gastos ni esfuerzos. Desde la edición de carteles y programas de Ferias de gran calidad artística hasta la programación de todas las actividades propias de una feria, pasando por las actuaciones de artistas de gran prestigio dentro del mundillo musical, siempre hemos procurado que los mijeños pasen unos días inolvidables y se despreocupen mientras dure la Feria de todos los problemas diarios. El entusiasmo y la ilusión con que todos esperamos el comienzo de una nueva feria (es frecuente cuando se acerca la fecha oír en las calles y en boca de los vecinos preguntas como estas: ¿Y este año qué día empieza la Feria? ¿Cuántos días tendremos de Feria este año?) nos confirma que las Ferias y Fiestas de todo el término municipal son un éxito”.

Al hablar de las actuaciones que han sido programadas para las Ferias de Las Lagunas, La Cala y Mijas Pueblo hay que destacar las siguientes:

Año 1983

- Mecano.
- Mari Trini.
- Bertin Osborne.
- Jarapo.
- Alameda.



Imágenes de las procesiones realizadas en durante las Ferias de Mijas Pueblo (arriba) y de Las Lagunas (abajo)

Año 1984

- Nuevos Caminos.
- Grupo Flamenco Canela Fina.
- José Miguel Ogalla.
- Azul y Negro.
- Lourdes Amor y sus Hombres Orquesta.
- Los Chunguitos.
- Dúo Dinámico.
- Manolo Escobar.

Año 1985

- Fernando Esteso.
- Lole y Manuel.
- Alquivir.
- Torrebruno.
- Cuadro flamenco Los Soles.
- Juan Pardo.
- Massiel.
- Radio Futura.
- El Fari.

Año 1986

- Carmen Abenza Díaz.
- Los Amigos de Ginés.
- Grupo Olé Olé.
- Paloma San Basilio.
- Mocedades.
- Hombres “G”.
- Gabinete Galigari.

Todas estas actuaciones han sido ofrecidas a los mijeños a precios populares, con la idea de que nadie, ni jóvenes ni mayores, se pudiera ver privado de ver actuar a su “ídolo” musical y con el deseo de darle a las Ferias y Fiestas un carácter más participativo y abierto a todos los sectores de la población.

K. DEPARTAMENTO DE EXTRANJEROS

La misión fundamental del Departamento es sin duda alguna la información sobre problemas municipales.

En 1985 fueron unas tres mil personas las que vinieron a informarse. Esta cifra alcanza en 1986 casi siete mil personas, a las que hay que sumar las de principio de 1987 o sea, unas once mil quinientas personas (más de CINCO MIL SETECIENTOS CINCUENTA casos tratados en veinte meses). El cálculo del promedio no arrojaría ningún dato fiable ya que el número de visitas ha ido incrementándose paulatinamente. A modo de ilustración podemos decir que solo en noviembre fueron 479 casos los resueltos en los veinte días que dedicamos a las visitas, es decir 24 casos diario, más de cincuenta personas llegaron diariamente hasta los despachos. Los datos en nuestro poder reflejan lo siguiente:

Visitas de información 1986	2.824
Visitas de información hasta 30/11/1987.....	6.108
Evaluación diciembre-enero mitad febrero.....	2.400

	11.432
Visitas sala exposición	1.800
Biblioteca.....	500

Total visitas	13.732

A cada visita se le confecciona una ficha con los datos personales de cada visitante y del tipo del problema por el que ha venido. Actualmente tenemos en nuestro ordenador un fichero de mil setecientas direcciones. Una misma familia suele pues venir tres veces al año. Según el análisis efectuado sobre las primeras 3.054 visitas del año 86 se desprende que el problema fundamental es el de la recaudación con 17,1%, seguido del empadronamiento y de información general. El 11,4% no corresponde a problemas municipales, lo que convendría prestar un mayor apoyo a las explicaciones colectivas que se dan en las conferencias o directamente en las reuniones de los diferentes clubs sobre el funcionamiento municipal y desvincular al Ayuntamiento de problemas que no son de su incumbencia, tales como: residencias, permanencias, telefónica, electricidad, habitabilidad, tráfico, importaciones de vehículos, etc.

MOTIVO DE VISITAS	CANT. EN %	
Información general	194	6,4
Recaudación (Contribución urb., basura, etc.)	525	17,1
Telefónica (Peticiones, quejas, etc.)	110	3,6
Quejas generales (Denuncias, vecinos, perros, etc.)	60	1,9

Empadronamientos (Altas y bajas)	266	9,7
Registros, licencias de obras, etc.	143	4,6
Domiciliación	49	1,0
Oficina técnica (Construcción, planos, etc.)	147	5,2
Urbanismo	41	1,3
Residencia, permanencia, permiso de trabajo	138	4,7
Enseñanza (Universidad Popular, escolarización, etc.)	73	2,3
Agua (Información, quejas, problemas, etc.)	78	2,5
Sevillana (Quejas, contratos, etc.)	45	1,4
Agradecimiento	27	0,8
Sanidad (Perros, ratas, etc.)	48	1,5
Comunidad (Formación, problemas, etc.)	57	1,8
Apertura negocios	50	1,6
Solares	36	1,1
Certificado muebles (Entrada salida)	94	3,0
Tráfico (Multas, denuncias, matrícula, carnés, etc.)	98	3,2
Juzgado	56	1,8
Policía (denuncias, robos, etc.)	63	2,0
Seguridad Social	53	1,7
1ª Utilización	82	2,6
Traducciones cartas alcalde, etc.	58	1,8
Información cultural (Campamento, deporte, exposiciones)	176	5,9
Biblioteca (Participación, donaciones, etc.)	142	4,6
Escrituras, plus valía, etc.	145	4,9
TOTAL	3.054	100%

a) BIBLIOTECA

Situada en una de las tres secciones de las dependencias de Sitio de Calahonda, la biblioteca consta actualmente con aproximadamente dos mil doscientos volúmenes, repartidos en cinco idiomas, español, inglés, francés, alemán y danés, siendo los libros en idioma inglés los más numerosos.

La cantidad de libros con que cuenta actualmente la biblioteca es muy superior a la de su inicio en junio. Varios factores han incidido en ello:

- La dinámica de no cobrar nada cuando cogen un libro incita a los residentes a devolverlos acompañándolo de uno o dos más.
- La aportación particular de muchos residentes a nivel de “su” participación.
- El envío de un lote de libros del centro Washington Irwin de Madrid, que habíamos solicitado.
- La donación masiva (más de 1.500 libros) con sus correspondientes estanterías por parte del Club La Naranja, de Sitio de Calahonda.

Un aspecto importante es el hecho de que son ya muchas las personas que vienen y se sientan allí para leer ya sean libros, revistas o periódicos. Disponemos regularmente de los periódicos y las revistas que se reparten en la Costa: Sur Inglés, Solkysten, Scanposten, Golf, etc., que vienen a buscar tanto en Calahonda como en el Ayuntamiento.

Podemos decir que se están prestando actualmente un promedio de 35-40 libros semanales.

L. ENCUENTROS NAVIDEÑOS

Estos encuentros navideños entre nuestros Reyes Magos, Papa Noel, Santa Claus, San Nicholas, son pretextos para acercar culturas tan diferentes y conseguir una mejor convivencia entre todos al igual que podemos ofrecer una demostración de la cultura y tradiciones de nuestro pueblo.

El primer encuentro tuvo lugar en 1985. El tiempo no favoreció el evento y se tuvo que cambiar a última hora el día y el lugar de la celebración para poder protegerse del viento. A pesar de ello, el público estuvo presente y pudo asistir a la llegada de San Nicholas en una carroza de los Reyes Magos y de Santa Claus.

Este año por el contrario la climatología estuvo de nuestra parte contribuyendo grandemente al éxito de estos II encuentros. Prácticamente todas las asociaciones extranjeras se unieron a la organización (Hispano nórdica, Spansk Dansk Samvirke, etc.) montado los stands de Dinamarca, Canadá, Bélgica, Gran Bretaña, Países Nórdicos y Países Bajos. En estos stands se estuvieron repartiendo muestras de la gastronomía navideña de cada país y la decoración en algunos casos era muy elaborada.

En el stand del Ayuntamiento se repartieron roscos, polvorones y anís. Paralelamente tuvo lugar un festival de pastorales con la participación de la de Almáchar, Ojén, los Viejos, La Cala, Niños del Barrio, Colegio Andalucía y también un acordeonista sueco y la Coral de los Amigos del Teatro.

En los jardines de la Plaza se había instalado un belén viviente con más de cincuenta participantes con sus correspondientes trajes y atuendos, molino, río, cabra, vaca, burro, conejos y patos, completaban la escenificación.

La llegada de Santa Claus, San Nicholas y los Reyes Magos montados en burros taxis despertó gran expectación en la plaza enteramente llena de público.

M. EXPOSICIONES

A lo largo de estos cuatro años el Departamento de Residentes Extranjeros en su sede de Calahonda ha organizado las siguientes exposiciones:

- Cóctel mijeño: Exposición colectiva de artistas residentes en Mijas que sirvió para la inauguración de la ronda de exposiciones que a lo largo de este tiempo han venido celebrándose.

En esta exposición se dieron cita pintores de la talla de Joan Murray, Drake Brookshaw, Don Clarke, José María Córdoba, Pedro Escalona, Michele Lehman, Reyes Otero, Luella Ramsay y Rogoway, Jan Volz y Alan Burden. Estos artistas expusieron dos obras cada uno y tuvo gran éxito artístico ya que pudimos apreciar las obras más representativas de estos autores.

- Preben Sonne: Fotógrafo danés residente en Mijas y colaborador de la Real Academia Danesa de Bellas Artes. Expuso una muestra de Fotografías donde se recogía sus últimos trabajos.
- Taller del Patio: exposición titulada “Tauromaquia” y realizada por los componentes de este Taller. Pintura sobre cristal.
- Alan Burden: Pintor residente en Mijas ha realizado numerosas exposiciones tanto en el Reino Unido de Gran Bretaña como en España.
- Joan Murray-Drake Brookshaw: Pintores afincados en Mijas desde 1964 nos ofrecieron una muestra de sus obras más características.
- Carmen Escalona: Ceramista mijeña, autodidacta, refleja en su obra la ternura y sensibilidad que le caracteriza como persona.
- Judy Goodman: Fotografías de esta artista americana que intenta captar con su cámara la vida cotidiana, buscando la sencillez, pureza y autenticidad, tanto en el entorno como en su gente.
- Ivan: Profesor de Dibujo, pintura y modelado de la Universidad Popular de Mijas, nos ofreció una muestra de esculturas.
- Ahmad Ghoceishi: Pintor iraní investigador de nuevas formas, presentó una colección de obras de gran interés.
- Reyes Otero: Pintora Naif, residente en Mijas, nos muestra en sus obras su visión sobre Mijas, plasmando en sus cuadros la luz, el color y las gentes de este pueblo.

Independientemente de estas exposiciones también se han celebrado los siguientes:

- Mijas Ayer: Un conjunto de 60 fotos que recogen imágenes de la Mijas de los años 1920-1950 y que fue recopiladas por el Aula de Investigación Histórica de la U.P. y reproducidas por el Taller de Fotografía.
- Anualmente se monta la exposición de las fotos premiadas y finalistas del Concurso Fotográfico Villa de Mijas.



Imagen de Carmen Escalona, ceramista mijeña que expuso sus obras en la Sala de Exposiciones del Departamento de Extranjeros